



Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo

**FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE
CALDAS
TERCER INFORME DE AUTOEVALUACIÓN
2018-2019
BOGOTÁ, DICIEMBRE 2019**

Integrantes Consejo Superior Universitario

ENRIQUE PEÑALOSA LONDOÑO

Representante del Alcalde Mayor de Bogotá

RICARDO GARCÍA DUARTE

Rector

**CLAUDIA CECILIA PUENTES
RIAÑO**

Representante del Alcalde Mayor de Bogotá
Presidente del Consejo

**WILLIAN FERNANDO
CASTRILLÓN CARDONA**

Representante de las Directivas Académicas

**MANUEL ESTEBAN ACEVEDO
JARAMILLO**

Representante del Señor Presidente de la República

CAMILO ANDRÉS BUSTOS PARRA

Secretario General

LUIS GUSTAVO FIERRO MAYA

Representante del Ministerio de Educación Nacional

JOSÉ NELSON PÉREZ CASTILLO

Representante Principal de los Profesores

**JUAN FERMÍN RESTREPO
GARCÍA-REYES**

Representante del Sector Productivo

ARMANDO LUGO GONZÁLEZ

Representante Suplente de los Profesores

**MARCO ANTONIO PINZÓN
CASTIBLANCO**

Representante Principal de los Ex rectores

JULIÁN AUGUSTO BÁEZ VEGA

Representante Principal de los Estudiantes

**ORLANDO
VERGARA**

Representante Suplente de los Ex rectores

SANTAMARIA

**CARLOS ANDRÉS FAJARDO
TAPIAS**

Representante Principal de los Egresados

Integrantes Comité de Autoevaluación y Acreditación

WILLIAM FERNANDO CASTRILLÓN CARDONA

Vicerrector Académico

ESPERANZA DEL PILAR INFANTE LUNA

Coordinadora General de Autoevaluación y Acreditación

GUILLERMO BOCANEGRA JIMÉNEZ

Coordinador de Autoevaluación y Acreditación Facultad de Artes – ASAB

ALEXANDRA ABUCHAR PORRAS

Coordinadora de Autoevaluación y Acreditación Facultad de Ingeniería

LUIS FERNANDO QUIJANO WILCHES

Coordinador de Autoevaluación y Acreditación Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales

FRANK NIXON GIRALDO RAMOS

Coordinador de Autoevaluación y Acreditación Facultad Tecnológica

DIANA MARCELA VALDIVIESO RUEDA

Representante Estudiantil Comité de Autoevaluación y Acreditación Facultad de Ciencias y Educación

MIGUEL ÁNGEL BELLO GARCÍA

Representante Estudiantil Comité de Autoevaluación y Acreditación Facultad de Ingeniería

SANTIAGO MEDELLÍN RESTREPO

Representante Estudiantil Comité de Autoevaluación y Acreditación Facultad de Ingeniería

DAYANNE ANDREA LIZARAZO ORTIZ

Representante Estudiantil Comité de Autoevaluación y Acreditación Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales

MARIAN ISABELLA NAVARRETE ALARCÓN

Representante Estudiantil Comité de Autoevaluación y Acreditación Facultad Tecnológica

LUISA FERNANDA GONZÁLEZ RAMÍREZ

Representante de profesores Comité Institucional de Autoevaluación y Acreditación

Integrantes Consejo Curricular Maestría en Infancia y Cultura

**FLOR ALBA SANTAMARÍA
VALERO**

Coordinadora

CECILIA RINCÓN VERDUGO

Docente Tiempo Completo

DANIEL HERNÁNDEZ

Docente Tiempo Completo

Equipo de trabajo Autoevaluación y Acreditación

CECILIA RINCÓN VERDUGO

Decana Facultad de Ciencias y Educación

FLOR ALBA SANTAMARÍA VALERO

Coordinadora

CAROLINA ROMERO PATIÑO

Asistente de Autoevaluación y Acreditación

MARIBEL MARTÍNEZ RINCÓN

Asistente de Coordinación

LAURA DANIELA BOLÍVAR PINZÓN

Monitoria

TABLA DE CONTENIDO

<i>PRESENTACIÓN</i>	1
<i>Autoevaluación: modelo sistémico</i>	7
1) Misión, proyecto institucional y del programa	10
2) Estudiantes	12
3) Docentes	31
4) Investigación, creación artística y cultural; Internacionalización y proyección social	33
5) Gestión académica y administrativa.....	50
6) Egresados.....	50
7) Plan de mejoramiento – potencialidades y retos	64
<i>Bibliografía</i>	67
<i>Anexos</i>	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Plan de estudio Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo	5
Tabla 2: Información básica Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo	6
Tabla 3: Factores y acciones	8
Tabla 4: Momento y escenarios de la autoevaluación.....	9
Tabla 5: Competencias de formación de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo	14
Tabla 6: Número de estudiantes por período académico	16
Tabla 7: Estudiantes activos período 2019 -III.....	21
Tabla 8: Número de estudiantes por edades -2019 - III	22
Tabla 9: Motivaciones para estudiar la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo Universidad Distrital Francisco José de Caldas.....	24

Tabla 10: Percepciones de los y las estudiantes activos sobre el programa de formación.....	26
Tabla 11: Opinión de los y las estudiantes sobre los cursos, seminarios, talleres y coloquios.....	27
Tabla 12: Percepciones de los y las estudiantes sobre de los y las docentes del programa	27
Tabla 13: Modalidades de trabajo de grado. Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo	29
Tabla 14: Trabajos de grado año 2018 -I.....	30
Tabla 15: Trabajos de grado 2019 -I	30
Tabla 16: Perfiles de las docentes y el docente de vinculación indefinida a la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.....	32
Tabla 17: Perfiles de los y las docentes vinculados a la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo.....	33
Tabla 18: Producción científica del Grupo Lenguajes, discurso y saberes .	36
Tabla 19: Categorías de la base de datos – Trabajos de grado de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo.....	37
Tabla 20: Participación en el Comité Distrital de Infancia y Adolescencia .	49
Tabla 21: Gestión administrativa y académica.....	50
Tabla 22: Número de graduados por año	51
Tabla 23: Indicadores de la base de datos de egresados(as)	52
Tabla 24: Rango de edad de los y egresados(as)	53
Tabla 25: Perfil profesional de los y las egresados(as)	56
Tabla 26: Universidades de formación profesional de los y las egresados(as)	56
Tabla 27: Motivaciones para cursar la Especialización por parte de los y las egresados(as)	58

Tabla 28: Sugerencias y comentarios de los y las egresados(as) de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo.....	63
---	----

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Carpeta Maestría en Infancia y Cultura; Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo.....	11
Ilustración 2: Plegable informativo de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo.....	11
Ilustración 3: Actualización de la página web institucional de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo	12
Ilustración 4: Información en Cartelera Institucional- Sede Macarena B...	12
Ilustración 5: Información del proceso de admisión en página institucional del programa curricular	16
Ilustración 6: Admisión - Texto corto.....	18
Ilustración 7: Admisión - Imagen.....	18
Ilustración 8: Admisiones - Pregunta	18
Ilustración 9: Banner publicitario - Admisiones año 2019	19
Ilustración 10: Banner publicitario convocatoria 2020 -I.....	20
Ilustración 11: Encuesta vía online a estudiantes activos período 2019-III	22
Ilustración 12: Portadas Revista Infancias imágenes.....	36
Ilustración 13: Nube de palabras – tendencias de investigación 2018- 2019	38
Ilustración 14: Publicidad - Lección inaugural 2017-I	39
Ilustración 15: Publicidad - Lección inaugural - 2017-III.....	40
Ilustración 16: Publicidad - Lección inaugural 2018 -I.....	40
Ilustración 17: Publicidad - Lección inaugural 2019 -I.....	41

Ilustración 18: Afiche charla inaugural 2019-III	41
Ilustración 19: Publicidad y foto del VI Coloquio de Infancia - 2017	43
Ilustración 20: Publicidad del Conversatorio 2018- I.....	44
Ilustración 21: Afiche publicitario -Carolina Sanín	44
Ilustración 22: Afiche publicidad Coloquio de Infancia- 2017	45
Ilustración 23: Afiche publicidad VII Coloquio de Infancia	46
Ilustración 24: Afiche VIII Coloquio de Infancia - 2019.....	46
Ilustración 25: Encuestas de seguimiento a egresados(as)	52

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Modelo sistémico de autoevaluación.....	7
Gráfico 2. Estado Civil - estudiantes año 2019	22
Gráfico 3: Condiciones de vivienda de los y las estudiantes, año 2019.....	23
Gráfico 4: Estrato socio-económico de los y las estudiantes, año 2019	23
Gráfico 5: Vinculación laboral de los estudiantes, año 2019	25
Gráfico 6: Estado civil de los y las egresados(as)	54
Gráfico 7: Estado civil por género	54
Gráfico 8: Tipo de residencia de los y las egresados(as)	55
Gráfico 9: Estrato socioeconómico de los y las egresados(as)	55
Gráfico 10: Tipo de vinculación laboral de los y las egresados(as)	59
Gráfico 11: Tipo de institución o entidad donde laboran los y las egresados(as)	59
Gráfico 12: Fuentes de financiación de los y las egresados(as)	60
Gráfico 13: Beneficios de inscripción de los y las egresados(as)	60

Gráfico 14: Implementación de los conocimientos de formación posgradual de los y las egresados(as)	61
Gráfico 15: Mejora en las condiciones profesionales de los y las egresados(as)	61
Gráfico 16: Mejora en las condiciones salariales de los y las egresados(as)	62
Gráfico 17: Relación de los y las egresados(as) con la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.....	62
Gráfico 18: Relación de los y las egresados(as) con la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo.....	62

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1: Conferencia inaugural 2019- III.....	41
Fotografía 2: VI Coloquio de Infancia - 2017	45
Fotografía 3: VII Coloquio de Infancia	46
Fotografía 4: VIII Coloquio de Infancia - 2019	46

PRESENTACIÓN

La Universidad Distrital Francisco José de Caldas conocedora de su responsabilidad social con la ciudad de Bogotá y el país, se ha comprometido con la infancia a través de sus programas de Licenciatura¹, Especialización y Maestría. Estas propuestas académicas y pedagógicas buscan formar y especializar profesionales e investigadores reflexivos y críticos para asumir el compromiso con la infancia, grupo poblacional que se ha convertido en las últimas décadas en un sector prioritario no sólo para el diseño y aplicación de políticas públicas sino en todo el devenir socio-cultural.

Específicamente el programa de Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo² para el año 2019 consolida una experiencia de veintidós años en la formación posgradual de profesionales para la infancia. Este programa de formación se ha posicionado desde la construcción de pensamientos, conocimientos y acciones críticas en distintos escenarios locales, nacionales e internacionales. Así, cuando la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo inició en el año de 1997, no fueron solo los maestros y pedagogos los que se interesaron por cursar la especialización, sino que desde el principio las cohortes se constituyeron en multidisciplinarias contando con la presencia y aportes de artistas, enfermeras, fonoaudiólogas, terapistas físicas, médicos, abogados, arquitectos, ingenieros, periodistas, psicólogos, trabajadores sociales quienes aún siguen interesados académica e intelectual por el programa.

Partiendo desde una memoria histórica, la Especialización nace de la experiencia de la Licenciatura en Educación para la Infancia, y siempre ha desarrollado una perspectiva pedagógica y epistemológica con diversos sectores poblacionales y profesionales que reconocen y legitiman el programa como un espacio de enriquecimiento y de formación de alta calidad. De este modo, la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo enuncia toda su perspectiva lo cognoscitivo, reflexivo, práctico y vivencial, abordado desde una perspectiva cultural. Así las posibilidades fundamentales de la infancia desde un enfoque cultural, permiten entender cómo los niños y las niñas se constituyen en sujetos desde todas sus dimensiones de desarrollo, en agentes de derechos políticos, creadores de mundo, participativos y actores del mundo contexto social contemporáneo.

La Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo tiene como Misión contribuir, desde un marco de comprensión interdisciplinario a la profundización del conocimiento en el campo de estudio de las infancias y su desarrollo y a la implementación de propuestas de tipo pedagógico, tecnológico y comunicativo

¹ Creada desde 1982 bajo el nombre de Licenciatura en Básica Primaria y posteriormente desde el año 1995 como Licenciatura para Educación de la Infancia: Ver: <http://licpedagogiainfantil.udistrital.edu.co:8080/en/resena-historica>

² Programa avalado por el Consejo Superior de la Universidad Distrital el 9 de mayo de 1997.

que aporten a la solución de problemas sociales y culturales para la ciudad y el país.

La Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo asume el compromiso de investigar e innovar inter y transdisciplinariamente fenómenos y problemáticas asociadas con la realidad de las infancias y sus procesos educativos en Colombia, sus vínculos con los entornos sociales, así como formas dinamizadoras de las prácticas de convivencia social y de intercambio cultural.

Entonces se busca preparar especialistas idóneos en los distintos campos de la gestión de proyectos, la atención y la educación de la infancia, con formación en la búsqueda de información y el uso de herramientas metodológicas para el trabajo investigativo.

Definir la Especialización como un programa académico para la formación de asesores y gestores con capacidad de proponer, liderar y acompañar acciones, proyectos y políticas educativas y culturales para la infancia, significa:

- *Hacer aportes éticos a las relaciones con la infancia en Colombia mediante el trabajo con los derechos de los niños.*
- *Elaborar estudios históricos y culturales sobre la infancia en el país.*
- *Participar e impulsar intercambios de personas, grupos e instituciones dedicados al cuidado, la educación y el desarrollo de las potencialidades de la infancia, a través de publicaciones, redes, seminarios, grupos de trabajo, etc.*

De acuerdo a lo anterior, la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo se estructura bajo las siguientes formas de trabajo académico:

Dos seminarios interdisciplinarios:

- 1) Historia e historias de la infancia.
- 2) Mundos de la infancia.

Dos seminarios-taller:

- 1) Derechos y políticas públicas.
- 2) Los campos de intervención y desarrollo psico-social de la infancia.

Dos espacios de trabajo relacionados con la formación para la gestión del conocimiento y las herramientas necesarias para producir proyectos en sus diferentes modalidades.

Cátedras institucionales, a elegir en medio de una variedad de ofertas.

Dichos espacios académicos se articulan en dos ejes temáticos relacionados con dos preguntas centrales:

a) La pregunta por la producción de conocimiento en el campo:

En el primer semestre se centra la atención en construir el objeto de estudio denominado *Infancias y la construcción del campo*. Se trata de revisar rigurosamente los discursos expertos que se han elaborado en las disciplinas fundantes (ciencias sociales y humanas, ciencias de la salud, el derecho y la filosofía) y en otros ámbitos del pensamiento que proponen nuevos imaginarios: los estudios culturales, los medios de comunicación, la experiencia estética, entre otras.

En este semestre se estudia y reflexiona sobre las bases teórico-conceptuales que sustentan las concepciones sobre la infancia en el siglo XX, así como procesos de autoreconocimiento y expresión que facilitan el acercamiento a los mundos posibles de la Infancia, desde la perspectiva de la estrecha interrelación cultura-infancia-educación. Este eje, se orienta al conocimiento y sensibilización con la vida de los niños, con sus formas de significarla, de valorarla, de construirla. De aquí que se pregunte: *¿qué tipo de saberes y qué formas de cognición portan, apropian y crean los niños?, ¿de qué manera tienen, retienen, elaboran y crean sus imágenes?, ¿cómo entender la recepción y creación poéticas, sus representaciones sensibles y las elaboraciones que realizan a partir de los medios y las imágenes electrónicas, así como el efecto sobre sus mentalidades de estas imágenes virtuales?*

b) La pregunta por la constitución del sujeto en el contexto histórico y socio-cultural contemporáneo:

El segundo semestre se enfoca en comprender cómo el sujeto niño-joven y sus mundos de vida son vistos y definidos desde diversas perspectivas: el desarrollo humano, los enfoques de derechos y de política pública, las interacciones cotidianas con el mundo adulto, sus propias expresiones y la gestión de proyectos que se ocupan de sus necesidades básicas.

Así, en este punto de la Especialización, se aborda la comprensión desde los distintos contextos socio-culturales e históricos de la infancia y cómo los diferentes horizontes de sentido la hacen tangible en las culturas y a través de los cambios en el tiempo. De ahí que la Especialización se defina desde una perspectiva multicultural en relación con la crianza, el trato, la educación y la salud. Entonces los temas problemáticos giran alrededor a la construcción de la subjetividad en la interacción adulto-niño, donde se vuelca la mirada en esta peculiar relación, y se enfatiza su carácter intersubjetivo. La infancia considerada como ese lapso de la vida en el que acontece la constitución originaria del sujeto, la Especialización busca indagar desde los ejercicios de investigación cómo cada uno ha vivido la experiencia de ser cuerpo, de ser niño o niña, y de construirse desde una perspectiva de la vida durante su crecimiento en mundos de relaciones significativas con otros. *¿Cómo ocurre esto?, ¿Cómo se experimenta?, ¿Cómo es mediado por el lenguaje y se convierte en historia?, y además, ¿cuáles son las consecuencias éticas y las posibilidades de mejorar nuestras relaciones cotidianas, en especial con la infancia?*

En concreto, el plan de estudios de la Especialización en *Infancia, Cultura y Desarrollo*, está estructurado en dos semestres académicos y contempla 24 créditos. Cada una de las asignaturas se define como espacios de trabajo directo, cooperativo y autónomo y contemplan entre dos y cuatro créditos, para ganar en robustez y homogeneidad, con una intensidad de 18 semanas. En total se cursan: seminarios, talleres, cátedras y tutorías en los grupos de investigación. Hay 2 créditos asignados al trabajo de grado, para el cual existen diversas modalidades.

Se ofrece una electiva por semestre. Se trata específicamente de los seminarios-taller, en los cuales existe la posibilidad para los estudiantes de ubicarse en diversos espacios institucionales para la realización de pasantías, trabajos de evaluación y acompañamiento a trabajo de campo, con la tutoría de un experto en el campo específico. Por otra parte, aunque las cátedras institucionales son espacios obligatorios complementarios, existe la posibilidad de escoger diferentes modalidades de asistencia y participación³.

Los criterios académicos contemplados para la definición de los créditos en la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo, tienen que ver con los principios de movilidad y flexibilidad curricular que demanda la normatividad vigente, particularmente el Decreto 2566 de septiembre 10 de 2003, particularmente los artículos 5, 17, 18, 19 y 20 que definen el concepto de crédito académico y las particulares formas de trabajo⁴.

El paso a créditos demandó el desarrollo de formas pedagógicas por parte del programa y de los docentes pues el maestro se ve obligado a enriquecer sus propuestas de trabajo con el fin de hacer coherentes y viables tres modalidades: trabajo directo, trabajo cooperativo y trabajo autónomo. El volumen de trabajo académico se expresa en términos de tiempo de la siguiente manera: una hora de trabajo directo con el estudiante, dos horas de trabajo cooperativo y tres horas de trabajo autónomo. El trabajo autónomo y el trabajo directo se encuentran mediados por estrategias de trabajo cooperativo del estudiante con el grupo de compañeros en los encuentros semanales. Se espera del estudiante un alto grado de madurez intelectual y académica en las horas de trabajo autónomo.

El trabajo independiente y autónomo del estudiante en la Especialización ha sido de vital importancia por tradición, producto de la modalidad de trabajo semipresencial. De hecho la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo, se proyectó para personas comprometidas laboralmente con la infancia, las cuales afrontan en su vida diaria una jornada laboral determinada. El trabajo autónomo e independiente es continuamente evaluado en los encuentros,

³ En el semestre 2014 -I este espacio académico se denomina la “Cátedra Infancia” que se consolidó en el Coloquio Infancia y adolescencia en Colombia, transitando hacia la paz en contextos de inequidad y violencia.

⁴ Decreto 2566 de septiembre 10 de 2003, particularmente los artículos 5, 17, 18, 19 y 20, acerca del concepto de crédito académico.

discusiones, talleres y seminarios que en el espacio semanal los estudiantes deben afrontar.

La propuesta curricular se maneja bajo un principio de proporcionalidad en las temáticas que han sido el resultado de los procesos de transformación de la Especialización, y de los diferentes procesos de auto reflexión – autoevaluación- que continuamente se realizan al interior del programa. Es decir, los diferentes espacios académicos que se proponen son pensados, creados y adecuados, tratando de reconocer el interés y necesidad de los grupos y de avanzar hacia el conocimiento de los discursos que alrededor de la infancia se van instituyendo. En la actualidad, semestralmente cada uno de los estudiantes cursa tres asignaturas con una intensidad horaria semanal determinada, que bajo un principio de proporcionalidad, es expresada en trabajo directo, cooperativo e independiente semanal. Para buscar coherencia en cuanto a las temáticas, los contenidos y los tiempos de trabajo que demanda el sistema de créditos, la propuesta de Especialización fusiona los módulos temáticos semestrales convirtiéndolos en tres espacios académicos semestrales con el objetivo de mantener los principios filosóficos del sistema de créditos. A continuación se presenta la cuadrícula sintética del plan de estudios de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo:

EJES TEMATICOS	SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO	INTERACCIONES Y CREACION DE PROYECTOS CON LA INFANCIA (seminario-taller)	INVESTIGACION Y GESTION DEL CONOCIMIENTO EN EL CAMPO DE LA INFANCIA	CATEDRA
I Pregunta por la producción de conocimiento en el campo	<i>Historia e historias de la infancia:</i> *Historia de la infancia en AL/Colombia *Biografía, autobiografía (4 créditos) HD + HA	<i>Derechos y políticas públicas; agentes y organizaciones:</i> *Enfoques de atención: de derechos, cultural, sectorial/poblacional (2 créditos) HC + HA	<i>Análisis de representaciones e imaginarios sociales, etnometodología, análisis del lenguaje, historias de vida</i> (4 créditos) HC + HA	Expertos invitados (1 crédito) HD
II Pregunta por la constitución del sujeto en el contexto histórico y socio-cultural contemporáneo	<i>Mundos de la infancia:</i> *Lenguajes y constitución del sujeto *Narrativa, escritura y poética (4 créditos) HD + HA	<i>Campos de intervención y desarrollo psico-social de la infancia:</i> *Instituciones (familia, escuela, MCS, profesiones y comunidad) (2 créditos) HC + HA	<i>Producción en una de las siguientes modalidades:</i> Estado del arte, pasantía en una institución, evaluación de proyecto... (4 créditos) HC + HA Trabajo de grado (2 créditos) HC + HA	Expertos invitados (1 crédito) HD
Total créditos 24				

Tabla 1: Plan de estudio Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo

El plan de estudios de la Especialización se fundamenta en la perspectiva epistemológica que en sus veintidós años de existencia sin interrupción ha establecido un espacio interdisciplinario para comprender la infancia, los niños y las niñas en la contemporaneidad, incorporando un referente social e histórico, que visibiliza a los niños y las niñas no sólo como sujetos de derecho, sino como sujetos agentes, participativos y activos, donde se valora su voz y su experiencia como constructores de la sociedad. A continuación se presenta la información básica de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo:

Estado del Programa	En funcionamiento
Institución*:	Universidad Distrital Francisco José De Caldas
Nombre del programa*:	Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo
Título que otorga*:	Especialista en Infancia, Cultura y Desarrollo
Ubicación del programa*:	Bogotá D.C.
Institución Acreditada	Si
Nivel del Programa*	Especialización
Norma Interna de Creación*	Acta No. 19 de mayo 9 de 1997 expedida por el Consejo Superior, Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Número de la norma*	130153720001100111200
Fecha de la norma*	3 de septiembre de 1997
Instancia que expide la norma*	Ministerio de Educación Nacional
Metodología*:	Presencial
Porcentaje de inclusión Tecnológica	80 %
Campo Amplio*:	Infancia, Cultura y Desarrollo
Campo Específico*:	Infancia
Campo detallado*:	Infancia
Duración estimada del programa*:	Dos semestres
Periodicidad de la admisión*:	Anual
Dirección:	Carrera 4 No. 26 B - 54
Teléfono:	2840686
E-mail:	espinfancia@udistrital.edu.co
Fecha de inicio del programa:	Agosto de 1997
Número de créditos académicos:	24 créditos
Número de estudiantes en el 1er. Periodo:	20 estudiantes
Valor de la matrícula al iniciar:	Cuatro salarios mínimos vigentes
El programa está adscrito a:	La facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Tabla 2: Información básica Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo

AUTOEVALUACIÓN: MODELO SISTÉMICO

La Universidad Distrital Francisco José de Caldas ha definido su autoevaluación institucional como un constante ejercicio reflexivo para identificar fortalezas, debilidades y proponer caminos en busca de la mejora y la calidad. Desde los planes de mejoramiento de cada programa académico y su correspondiente seguimiento, el proceso de autoevaluación se articula como un engranaje para el mejoramiento Institucional en correspondencia con los resultados de los procesos de Autoevaluación general.

La Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo concibe la autoevaluación no solo como una oportunidad para identificar fortalezas y elementos a mejorar sino, también se define como un proceso para construir cotidianamente de forma reflexiva y crítica su proyecto académico y pedagógico en particular. El presente documento se elaboró bajo la asesoría y metodología propuesta por la oficina de Acreditación y Autoevaluación Institucional y desde el modelo sistémico de autoevaluación que busca dar cuenta y dialogar sobre los factores propuestos y evaluados por la Comisión Nacional de Acreditación – CNA. El siguiente gráfico ilustra los factores a tener en cuenta para realizar un proceso de autoevaluación:



Gráfico 1: Modelo sistémico de autoevaluación

Concretamente el proceso de autoevaluación de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo se realizó bajo el análisis sistémico que evalúa y analiza procesos administrativos, académicos e institucionales. Sin embargo, los siguientes fueron los factores que se tuvieron en cuenta para la construcción del presente informe:

1) <u>Misión, proyecto institucional y del programa:</u> - Fortalecimiento de la identidad universitaria. - Fortalecimiento de la imagen institucional y comunicación. - Fortalecimiento de las alianzas y relaciones interinstitucionales.	2) <u>Estudiantes:</u> - Procesos de admisión y graduación de estudiantes. - Caracterización, acompañamiento y seguimiento. - Sistematización y organización de hojas de vida académica de los y las estudiantes.
3) <u>Docentes:</u> - Actualización de planes de trabajo. - Actualización de hojas de vida de los y las docentes Evaluación y autoevaluación pedagógica y epistemológica. - Promoción y apoyo a los y las docentes para realizar formación pedagógica y académica constante. - Fortalecimiento la participación de los y las docentes en diferentes redes académicas.	4) <u>Investigación, creación artística y cultural: Proyección social</u> - Fortalecimiento a la investigación de los y las estudiantes. - Fomento a los espacios de diálogo e intercambio de saberes - Sustentación y presentaciones públicas de resultado de investigaciones. - Realización de eventos, conferencias y coloquios. Realización de eventos académicos. - Participación de docentes y estudiantes en diversas actividades académicas. - Invitación de expertos y conferencistas.
5) <u>Infraestructura y bienestar:</u> - Consolidación de información sobre infraestructura tecnológica y física (salones, auditorios, bibliotecas, salas de trabajo, aulas de sistemas, equipos y programas – software).	6) <u>Gestión académica, administrativa y financiera:</u> - Planeación, seguimiento y ejecución de actividades de índole administrativo y académico. - Proyección y ejecución presupuestal. - Evaluación de procedimientos y trámites.
7) <u>Egresados:</u> - Caracterización. - Seguimiento. - Realización de encuentros y eventos de orden académico.	8) <u>Plan de mejoramiento</u> - Identificación de fortalezas y debilidades. - Descripción de actividades para lograr el fortalecimiento del programa.

Tabla 3: Factores y acciones

De este modo el proceso de autoevaluación se estructuró en cuatro momentos y puntualmente se trabajó con fuentes documentales, testimoniales y audiovisuales. Entre las fuentes documentales se indagó la normatividad institucional y nacional. La información testimonial se

construyó a partir de comentarios y narrativas de docentes vinculados al programa curricular, estudiantes activos, egresados y administrativos. Las fuentes audiovisuales corresponden al archivo fotográfico y audiovisual del programa.

A continuación, se presenta la tabla que ilustra las acciones y los escenarios de indagación, exploración y construcción documental:

Etapas	Escenario de indagación
1. Contextualización	- Documentos y libros (<i>segundo informe de autoevaluación de la especialización, realización de antecedentes de autoevaluación de otros programas académicos y universidades</i>) - Archivo físico y digital institucional (<i>lectura y análisis de actas, resoluciones, informes de gestión normatividad universitaria y nacional</i>)
2. Trabajo de campo	- Aplicación de encuestas online (<i>diseño y aplicación</i>) - Relatorias y actas sobre reuniones institucionales y charlas informales (<i>realización de memorias escritas y audiovisuales</i>)
3. Sistematización y análisis	- Bases de datos (<i>elaboración y análisis</i>) - Reseñas analíticas (<i>elaboración y análisis</i>)
4. Elaboración de informes mensuales y documento final	

Tabla 4: Momento y escenarios de la autoevaluación

Paralelamente se realizó seguimiento al Plan de Mejoramiento del programa curricular permitiendo así el avance cotidiano en algunas actividades y acciones de mejora que se detallan con precisión en este informe.

1) Misión, proyecto institucional y del programa

La misión de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas como espacio social e institucional autónomo de orden distrital es:

...la formación de profesionales especializados y de ciudadanos activos; la producción y reproducción del conocimiento científico, además de la innovación tecnológica y la creación artística. Impulsa el diálogo de saberes y promueve una pedagogía, capaz de animar la reflexión y la curiosidad de los estudiantes; además, fomenta un espíritu crítico en la búsqueda de verdades abiertas; en la promoción de la ciencia y la creación; asimismo, de la ciudadanía y la democracia; y alienta la deliberación, fundada en la argumentación y en el diálogo razonado⁵.

La visión para el año 2030 es el reconocimiento a nivel institucional, nacional e internacional de la Universidad Distrital como escenario de alta calidad en la formación de ciudadanos responsables y profesionales y del mejor nivel en la producción de conocimiento científico, artístico y de innovación tecnológica; propósitos que se lograrán desde los campos de la docencia, la investigación y la extensión. De acuerdo con lo anterior, la Especialización en Infancia y Cultura se articula en este proyecto institucional como una propuesta académica de formación posgradual cuya centralidad es la investigación definida como un “Proceso para la generación de conocimiento a través del diálogo de saberes, en distintas áreas, que contribuye a la conformación de comunidades académicas y de conocimiento subyacente” (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2019).

La Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo tiene como Misión contribuir, desde un marco de comprensión interdisciplinario a la profundización del conocimiento en el campo de estudio de las infancias y su desarrollo y en la implementación de propuestas de tipo pedagógico, tecnológico y comunicativo que aporten a la solución de problemas sociales y culturales para la ciudad y el país.

La Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo asume el compromiso de investigar e innovar inter y transdisciplinariamente fenómenos y problemáticas asociadas a la realidad de las infancias y sus procesos educativos en Colombia, sus vínculos con los entornos ciudadanos, así como formas dinamizadoras de las prácticas de convivencia social y de intercambio cultural.

⁵ Ver: <https://www.udistrital.edu.co/mision-vision>

Aquí se detallan algunas acciones para fortalecer este importante factor:

- 1) Presentación del programa, misión, visión, plan curricular, grupos y líneas de investigación a los y las interesados(as) en cursar la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo⁶. De igual manera en este espacio se aplicó instrumentos para recopilar información sobre las razones y motivos de los y las interesadas por cursar la Especialización en la Universidad.
- 2) Mejora y evaluación constantemente de los procesos de admisión. Fortalecimiento de las estrategias de comunicación y convocatoria.
- 3) Mejora y fortalecimiento de la imagen institucional del programa; actualización de la Página Web, actualización y participación institucional en redes sociales (principalmente Facebook) e Instituciones Distritales (Secretaría de Integración Social) elaboración y distribución de folletos informativos; publicidad (afiches) y actualización de cartelera institucional.
- 4) Participación en actividades de autoevaluación institucional (diseñados por el programa o por la oficina de Acreditación Institucional) asistencia a reuniones de grupos focales, jornadas de análisis del quehacer universitario, reuniones con la comunidad universitaria.



⁶ Actas, documentos, videos de divulgación, organigramas entre otros.



Ilustración 3: Actualización de la página web institucional de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo

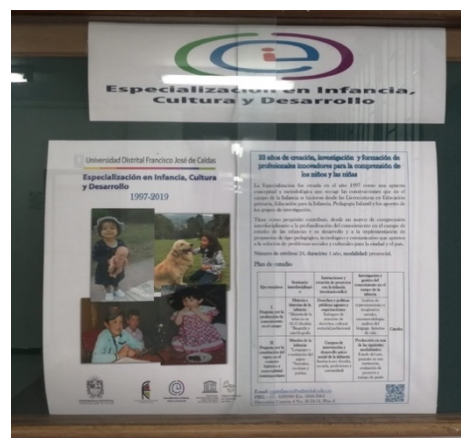


Ilustración 4: Información en Cartelera Institucional- Sede Macarena B

2) Estudiantes

Los y las estudiantes de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo se caracterizan por ser profesionales de cualquier disciplina que buscan una formación posgradual inter y transdisciplinar. En este sentido la propuesta curricular brinda a los y las interesados(as) herramientas y materiales que les permita comprender la complejidad de lo que significa y cómo se ha construido la infancia en diversos contextos socioculturales. De acuerdo a la Misión de la Universidad, los y las estudiantes son el eje rector del quehacer y que desde las estrategias adecuadas se conlleva a la formación de profesionales de alta calidad capaces de aportar a la solución de los conflictos del entorno y al desarrollo de la Ciudad – Región, y del país. De este modo, este programa de formación tiene un compromiso serio con sus estudiantes en la búsqueda y desarrollo de capacidades y competencias para plantear problemas, desarrollar proyectos con rigor metodológico y académico que aporten a la consolidación del campo de estudio sobre la infancia a nivel regional, nacional e internacional.

En este sentido el perfil de ingreso de los estudiantes de la Especialización y bajo su propia visión y misión, se busca concretar desde las competencias profesionales y laborales orientadas a la formación de una alta capacidad de identificación, definición, análisis y comprensión de problemáticas relacionadas con la infancia en escenarios profesionales necesarios para la construcción de nuevo conocimiento y de proyectos para la infancia: “Se pretende que como resultado de esta formación que los estudiantes puedan ejercer su actividad en diversos sectores y en escenarios complejos y desde ellos promover proyectos de indagación y de intervención

en favor de la infancia, los niños y las niñas” (Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo, 2016, pág. 60). En síntesis, con la formación de Especialización se pretende fomentar tres tipos de competencias, *generales que incluyen las competencias ciudadanas, básicas para la gestión del conocimiento sobre la infancia y competencias laborales*. A continuación se detallarán cada en cuestión:

Competencias Generales que incluyen las competencias ciudadanas

- Formación de un estudiante comprometido con la materialización de las políticas públicas para la infancia y los procesos gestión e intervención a nivel local y nacional.
- Promoción de una actitud ética y comprometida con la defensa, la garantía de los derechos de los niños y niñas y la transformación de las condiciones de vida de la infancia.

Las competencias básicas para la gestión del conocimiento sobre la infancia

- Dominio de conceptos de las disciplinas y teorías sobre la infancia.
- Capacidad reflexiva y crítica para la interpretación y comprensión de las realidades infantiles en relación con la cultura y el desarrollo humano e infantil, así como para integrar diferentes discursos sobre la infancia, que implican una actitud flexible que permita crear y explorar nuevas interpretaciones y generar conocimientos y proyectos de intervención en el campo de la infancia.
- Habilidad para recoger, sistematizar y analizar información en torno a la infancia desde las diferentes disciplinas a nivel nacional e internacional que le permitan acceder a nuevas formas de comprender e interpretar las condiciones de ser niño o niña en los espacios laborales.
- Apropiación de las metodologías para el desarrollo de la investigación formativa y la gestión de proyectos que coadyuven a intervenir, comprender y generar nuevo conocimiento sobre los niños y las niñas.
- Habilidades de lectura integral y heurística en torno a la infancia que posibiliten nuevas miradas que aporten a la construcción del campo de estudio de la infancia.
- Habilidad para seleccionar, delimitar y plantear un problema de investigación formativa y de intervención en torno a la infancia, la cultura y el desarrollo, en su campo de desarrollo profesional.
- Elaborar escritos, ensayos y artículos en relación a su trabajo de grado.

Competencias laborales:

- Capacidad para la autogestión del conocimiento en cada uno de los espacios académicos de formación a fin de promover la actualización permanente del saber en torno a la infancia.
- Desarrollo de una mirada compleja desde una perspectiva transdisciplinaria en el abordaje del conocimiento y la problemática social por la que atraviesa la infancia contemporánea en diversos escenarios como son el escolar, el universitario, el no formal, el institucional, la ciudad, entre otros.

- Discernimiento de hechos e ideas, descripciones y explicaciones, conjeturas, creencias en torno a la experiencia infantil y el mundo de la infancia que les permitan comprender las realidades y las formas de ser de los niños y las niñas con las que desarrolla su labor como profesional para la infancia.

Tabla 5: Competencias de formación de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo

Para lograr cumplir y dar cuenta de estas competencias de formación, la forma de trabajo académico de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo se concreta desde el modelo pedagógico que va más allá de los espacios formales de educación de la infancia como la escuela. Entonces desde los principios de formación del programa se reivindica la preparación de especialistas idóneos en los distintos campos profesionales de atención y educación a la infancia, con una visión interdisciplinaria, que puedan aportar su reflexión y formas de intervenciones en las comunidades donde tengan alguna incidencia. Los anteriores principios del programa se encuentran acordes con los principios del PEIUD, la misión y la visión de la Universidad Francisco José de Caldas, en el sentido que se reivindica la formación de los sujetos y la incidencia de la universidad en los sectores y frente a los actores sociales más vulnerables como son los niños.

Las competencias que desarrollan estudiantes y egresados tienen que ver con una perspectiva interdisciplinaria en el abordaje del conocimiento y la problemática social por la que atraviesa la infancia, lo cual tiene consecuencias directas en el diseño del perfil del profesional que se pretende formar: “ Los campos en los que se materializan estas competencias son: el escolar, el no formal, el institucional comprometido con la materialización de las políticas públicas y el de la intervención local propiamente dicha” (Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo, 2016).

En los seminarios de formación investigativa se busca que el profesional desarrolle una serie de competencias relacionadas con la construcción del conocimiento alrededor de la infancia. En este sentido, el programa valora las narrativas del niño, sus grafías y dibujos, su relación con las nuevas tecnologías, las nuevas identidades y subjetividades que este tipo de población materializa. También el tipo de información que emana de los medios de comunicación. El objetivo del programa centrar es lograr que el especialista realice una lectura integral y heurística en torno a la infancia con el fin de confrontar y valorar la información que llega a sus manos.

En consecuencia, se puede admitir que el perfil de formación se centra en la cualificación de un profesional con amplias habilidades para diseñar, implementar y evaluar proyectos relacionados con el mejoramiento de las condiciones de vida de niños y niñas con plena garantía de derechos, así

como incidir en el diseño y formulación de políticas en el campo. El especialista en Infancia, Cultura y Desarrollo, además de gestor, tendrá los referentes teórico-conceptuales y las bases metodológicas relacionadas con los procesos asociados a la constitución social, histórica y psicológica de la infancia, de modo que sus acciones en el terreno de la gestión, estén orientadas por marcos analíticos y críticos inscritos en el campo emergente de las infancias.

Ahora bien, para dar cuenta de este factor, el análisis que se realizó se estructuró así:

- Caracterización y análisis de los procesos de admisión
- Caracterización de los y las estudiantes.
- Análisis al seguimiento de estudiantes.
- Análisis a los procesos de evaluación y titulación de los y las estudiantes

Procesos de admisión:

En el proyecto curricular de Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo se realiza un proceso de admisión donde se privilegia un perfil de aspirante cuya relación con distintas áreas y campos disciplinares requieran formación transdisciplinar, que les permita aprehender la complejidad de las realidades infantiles y sus transformaciones en el marco de una sociedad contemporánea, resultado de los cambios sociales, culturales y económicos; el auge y promoción que tienen a nivel local y nacional las políticas, programas y proyectos relacionados con la niñez.

En este ítem se busca identificar los perfiles y las condiciones de ingreso de los y las estudiantes de la Especialización. El proceso se estructura desde dos momentos: 1) Convocatoria; 2) Inscripción y admisión. Dentro de la convocatoria que inicia en el mes de octubre y cierra por lo general en diciembre máximo enero del siguiente año, se realizan las siguientes estrategias:

- Publicación de la información de fases, fechas y requisitos en la página institucional de la Universidad y del programa curricular.
- Publicación de la información en redes sociales (Facebook oficial de la Maestría y la Especialización en Infancia y Cultura).
- Envío de información al correo electrónico de los y las egresados(as) de programas de pregrado (base de datos de la oficina de egresados).



Ilustración 5: Información del proceso de admisión en página institucional del programa curricular

La Especialización en Infancia Cultura y Desarrollo responde a la necesidad social y académica de formar en el nivel postgradual a profesionales, investigadores y gestores con capacidad para proponer, liderar y realizar acciones, proyectos y políticas educativas y culturales para los niños y las niñas. De igual manera, podrán asumir posiciones críticas con base en el pensamiento contemporáneo haciendo uso de enfoques teóricos y metodológicos que aporten a un enfoque más ético acorde con los derechos de la niñez.

De esta manera, más que una estrategia que permita hacer un diagnóstico del nivel académico con el que ingresan los estudiantes, existe unos criterios de admisión y selección de los posibles estudiantes a cursar el programa curricular de Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo y que implica la evaluación de un acumulado de capital cultural y académico por parte de los aspirantes.

La Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo para los períodos 2018 – III contó con 24 estudiantes inscritos; 2019 –I, con 38 estudiantes inscritos y 2019 –III con 26 estudiantes inscritos. A continuación se presenta una tabla que visualiza el número de estudiantes inscritos en la Especialización:

Período académico	Número de estudiantes
2018 -III	24
2019 - I	38
2019 - III	26

Tabla 6: Número de estudiantes por período académico

Proceso de admisión año 2018

A continuación, se describirá las estrategias o procesos con que se evaluó el nivel o el capital académico de los aspirantes y estudiantes de la Especialización para cursar el período 2018-III:

- Acreditar título de profesional de una Universidad Colombiana o de una Universidad Extranjera (previa convalidación del título ante el Ministerio de Educación Nacional) a través de la fotocopia del acta o diploma de pregrado.
- Formulario de Inscripción: en este ítem además de solicitar información de formación académica (estudios de pregrado o posgrado) se indaga con los aspirantes, la diversidad de estudios realizados, investigaciones o publicaciones realizadas, la experiencia laboral y se pregunta por las expectativas posteriores a la Especialización. De igual manera se pregunta sobre el último libro leído.
- Hoja de vida actualizada como estrategia para corroborar la información ya suministrada por el aspirante-estudiante.
- Entrevista; la entrevista se divide en tres momentos: 1) Se entrega a los y las aspirantes un texto corto y a partir de él, se realiza una pregunta reflexiva. Este ejercicio permite realizar un diagnóstico sobre la capacidad de análisis y reflexión de textos por parte de los aspirantes (ver Ilustración 1).
- Se comparte una imagen y se pide la realización de un análisis a partir de ella. Los criterios de valoración sobre este ejercicio buscan revelar un poco el sentido crítico de los aspirantes sobre las imágenes y la relación de ésta con la escuela, un análisis de orden estructural, político y cultural (ver Ilustración 2).
- Se socializa una pregunta a los aspirantes para indagar la capacidad de argumentación (ver Ilustración 3).

Ilustración 6: Admisión - Texto corto

Nathaly Ospino Díaz

La ciudad de los niños. Francesco Tonucci

UNA VEZ TUVIMOS MIEDO DEL BOSQUE

En un tiempo tuvimos miedo del bosque. Era el bosque del lobo, del ogro, de la oscuridad. Era el lugar donde nos podíamos perder. Cuando los abuelos nos contaban cuentos, el bosque era el lugar preferido para ocultarse los enemigos, los trampas, las congojas. Desde el momento en que el personaje entraba en el bosque, nosotros empezábamos a tener miedo; sabíamos que podía ocurrir algo, que ocurriría algo. La narración se hacía más lenta, la voz más grave. Esperábamos lo peor, porque lo peor estaba acechando. En un tiempo, nos sentimos seguros entre las casas, en la ciudad, con el vecindario. Éste era el sitio donde buscábamos a los compañeros, donde los encontrábamos para jugar juntos. Allí estaba nuestro sitio, el sitio donde nos escondíamos, donde organizábamos la pandilla, donde jugábamos a mamá, donde escondíamos el tesoro... Eran los lugares donde se construían juguetes según las modalidades y habilidades robadas a los adultos, aprovechando siempre los recursos que ofrecía el medio. Aquel era nuestro mundo. Pero en pocas décadas, todo ha cambiado. Ha habido una transformación tremenda, rápida, total, como nunca la había visto nuestra sociedad (al menos según consta en la historia documentada). Por una parte, la ciudad se ha vendido, ha perdido sus características; se ha convertido en peligrosa e insegura. Por otra, han aparecido los verdes, los ambientalistas, los animalistas a predicar la verde, el bosque. El bosque ha pasado a ser bello, luminoso, objeto de sueños y de deseos. La ciudad, en cambio, se ha convertido en algo sucio, gris, monstruoso.

De acuerdo a lo texto anterior ¿la escuela es análoga en la actualidad al bosque o a la ciudad? Explique su respuesta

Escuela como ciudad: He reflexionado de manera directa al controlarse de colegios públicos (sello mayormente mis actividades en ellos), se ha perdido la motivación del aprender - enseñar entre los muros de la escuela, creando solo estructuras de un comportamiento permitida la medición + números crea miedo y el recreo se perdido en la calidad de enseñanza. Actualmente los dinámicos contextos han permeado la escuela y esto a su vez hace que hechos de violencia otorguen paso al miedo, al rechazo y a la reacción de la escuela como el bosque de sueños.

Ilustración 7: Admisión - Imagen

Nathaly Ospino Díaz

Ver al niño sin mirar al niño. Objetividad de la educación.

Los "cargos administrativos" y el aumento de los análisis teóricos lejanos del campo práctico alejan al adulto educador de la realidad y necesidad actual del niño/niña, pasando por encima y encasillando el hecho pedagógico en matrices que usamos para los patrones, aulos o puros de barro.

Nada de nosotros sin nosotros, fue la única ante la OMS de los representantes de pedagogos con discapacidad, debería ser tomado como ejemplo en la construcción de los ideales sobre las infancias.

Ilustración 8: Admisiones - Pregunta

Nathaly Ospino Díaz

EN CLAVE DE TIEMPO HISTÓRICO DIGA:

¿CUÁL ES EL PAPEL DEL JUEGO EN LA VIDA DE NIÑOS Y NIÑAS?

JUEGO, ESPACIOS NO FÍSICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD.

→ El juego funciona como agente social de desarrollo habilidades sociales, motoras, lingüísticas, emocionales, entre otras a través del juego, su espíritu lúdico permite una apropiación de patrones, costumbres, normas y comportamientos que se consolidan como estructura de su personalidad.

Antiguamente, los niños y niñas eran concebidos como adultos pequeños; sus etapas de desarrollo estaban concebidas como el aprendizaje de los conductos de desarrollo en su etapa adulta, relación hombre = proveedor por lo tanto, el juego se fundamenta en la imitación de los comportamientos de sus padres o núcleo cercano.

Posteriormente, se inicia la concepción del niño/infante quien debe desarrollar capacidades sociales, personales, físicas y mentales según su etapa, por lo tanto aparecen escenarios de formación desde el juego pedagógico con una intención de ocupar el tiempo libre, el desarrollo de estos se enfocaba en el aumento de la neuroplasticidad y la interacción social, sin embargo, el juego libre, no reglado, potencia la capacidad creadora, lo único aparece en el querer ser, jugar o ser, jugar o soñar, permitiendo avanzar en su rol como intente en el constructo social.

Proceso de admisión año 2019



Ilustración 9: Banner publicitario - Admisiones año 2019

Para la convocatoria del período 2019-I, los y las aspirantes expresaron en múltiples reuniones informativas, en la encuesta online de estudiantes, la entrevista de admisión e información obtenida por vía telefónica, que la principal fuente de información sobre el programa de Especialización y su proceso de inscripción y admisión es la página principal de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas seguido de la página institucional del programa. La publicación de la información en el Facebook de la Maestría Infancia y Cultura⁷ del programa es la segunda fuente de información e interés por parte de los y las interesados y estudiantes. La consulta telefónica a funcionarios administrativos de la Maestría y la Especialización es otra opción mencionada. Como acciones de mejoramiento, en el año 2019 se elaboró e imprimió plegables informativos⁸ con la intención de ser distribuidos en los distintos eventos universitarios, distritales, locales y nacionales con el fin de ampliar la cobertura comunicativa del programa.

A continuación, se describirá las estrategias o procesos con que se evaluó el nivel o el capital académico de los aspirantes y estudiantes de la Especialización para cursar el período 2019-I:

Inscripción:

- Acreditar título de profesional de una Universidad Colombiana o de una Universidad Extranjera (previa convalidación del título ante el Ministerio de Educación Nacional) a través de la fotocopia del acta o diploma de pregrado.
- Formulario de Inscripción: en este ítem además de solicitar información de formación académica (estudios de pregrado o posgrado) se indaga con los aspirantes, la diversidad de estudios realizados, investigaciones o publicaciones realizadas, la experiencia laboral y se pregunta por las expectativas posteriores a la

⁷ En esta red social se socializa información relacionada a los programas académicos (Maestría y Especialización).

⁸ Ver la Ilustración N° 2, página 19 del presente informe.

Especialización. De igual manera se pregunta sobre el último libro leído.

- Hoja de vida actualizada como estrategia para corroborar la información ya suministrada por el aspirante-estudiante.

Selección y admisión:

- Entrevista; la entrevista se realizó a partir de la lectura previa del formulario de inscripción profundizando en las experiencias con el campo de la infancia y las motivaciones para ingresar al posgrado por parte de los y las aspirantes.



Especialización en Infancia,
Cultura y Desarrollo

Inscripciones abiertas 2020-I
Del 4 de Octubre al 4 de Diciembre de 2019

Ilustración 10: Banner publicitario convocatoria 2020 -I

Para cursar el periodo 2020-I se presentó un total de 28 aspirantes.

Caracterización de los y las estudiantes:

Para la construcción de este ítem, se realizó distintas acciones de seguimiento y caracterización de los y las estudiantes activos. Durante la segunda mitad del año 2019 se realizó una primera base de datos de estudiantes activos desde la información obtenida en el Sistema de Gestión Académica de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. De esta base de datos se sistematizó la información de correos electrónicos de los y las estudiantes, información vital para aplicar el instrumento de encuesta vía online o de modo virtual.

Estudiantes activos Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo 2019 -III		
N°	Nombre	Correo institucional
1	Duarte Poveda Guinna Marcela	gmduartep@correo.udistrital.edu.co
2	Cardenas Diaz John Alexander	joacardenasd@correo.udistrital.edu.co
3	Diaz Diaz Josselin Carolina	jddiazr@correo.udistrital.edu.co
4	Herrera Luz Angely	langelyh@correo.udistrital.edu.co
5	Aldana Avendaño Paola Alexandra	paaldanaa@correo.udistrital.edu.co

6	Aleman Garcia Yulian Angioly	yaalemang@correo.udistrital.edu.co
7	Arco Beltran Mayra Alejandra	maarcob@correo.udistrital.edu.co
8	Bohorquez Rodriguez Angela	abrodriguez@correo.udistrital.edu.co
9	Bustos Mancera Luis Alejandro	luabustosm@correo.udistrital.edu.co
10	De Aranzazu Morero Parra Jennifer Andrea	jamorerop@correo.udistrital.edu.co
11	De Las Salas Forero Julian Armando	jadelassalasf@correo.udistrital.edu.co
12	Delgado Moreno Yesika Yulieth	yydelgadom@correo.udistrital.edu.co
13	Diaz Torres Gina Fernanda	gfdiaz@correo.udistrital.edu.co
14	Dominguez Pabon Monica Yaneth	mydominguezp@correo.udistrital.edu.co
15	Garavito Almonacid Monica Del Pilar	mdgaravitoa@correo.udistrital.edu.co
16	Garay Martinez Yeimy Tatiana	ytgaraym@correo.udistrital.edu.co
17	Garcia Camacho Astrid Yoceany	asygarcia@correo.udistrital.edu.co
18	Garzon Gallego Katherin Julieth	kjgarzong@correo.udistrital.edu.co
19	Muñoz Morales Daniela	dmmorales@correo.udistrital.edu.co
20	Ospino Diaz Nathaly Andrea	naospinod@correo.udistrital.edu.co
21	Ramirez Robayo Andrea Paola	apramirezr@correo.udistrital.edu.co
22	Restrepo Gonzalez Olga Natalia	onrestrepog@correo.udistrital.edu.co
23	Rodriguez Silva Andrea Nataly	andnrodriguezs@correo.udistrital.edu.co
24	Rubio Vega Naira Yesenia	nyrubiov@correo.udistrital.edu.co
25	Russi Medina Diana Marcela	dmrussim@correo.udistrital.edu.co
26	Segura Rodriguez Angela Patricia	apsegurar@correo.udistrital.edu.co

Tabla 7: Estudiantes activos período 2019 -III

Posteriormente se diseñó y aplicó una encuesta vía online a estudiantes activos y de todas las generaciones. La encuesta se constituyó en un instrumento para recopilar información que permita hacer seguimiento al proceso formativo de los y las estudiantes y, así mejorar constantemente el programa y el alma máter.

Se diseñó a través de 6 sesiones: Autorización para la utilización de datos personales, información básica (nombres y apellidos); información sobre condiciones especiales y/o discapacidad, información académica y profesional, información laboral y relación con la Universidad⁹.

⁹ Ver:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSci5owfP2kEXB6qHqBVxM1HxiuZItQLZ3r4KnPSWaPmb9W01w/vi ewform?usp=sf_link

Encuesta a estudiantes de la
"Especialización en Infancia, Cultura y
Desarrollo" - Universidad Distrital
Francisco José de Caldas

La siguiente encuesta que es un instrumento que se diseñó desde la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo para recopilar información que permita hacer seguimiento al proceso formativo de los y las estudiantes, y así mejorar constantemente el programa y el alma máter. Agradecemos contar con su colaboración.

***Obligatorio**

Dirección de correo electrónico *

Tu dirección de correo electrónico

Autorizo a la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas para utilizar los datos obtenidos al diligenciar esta encuesta, que tiene como fin generar información de seguimiento y evaluación del programa, manteniendo la confidencialidad según las políticas de manejo de datos. Ver <https://www.udistrital.edu.co/taxonomy/term/254> *

☐ Si

☐ No

Siguiente

Ilustración 11: Encuesta vía online a estudiantes activos periodo 2019-III

De la encuesta online contestaron 6 estudiantes activos de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo. Como primera categoría identificada, la mayoría de estudiantes sus edades oscilan entre 31 y 40 años de edad distribuidos así:

Edades	Número de estudiantes
24	1
31	1
34	2
39	1
40	1

Tabla 8: Número de estudiantes por edades -2019 - III

El estado civil que predomina es soltero con un porcentaje del 50%, seguido de la convivencia en unión libre del 33% y un 17% casados(as).

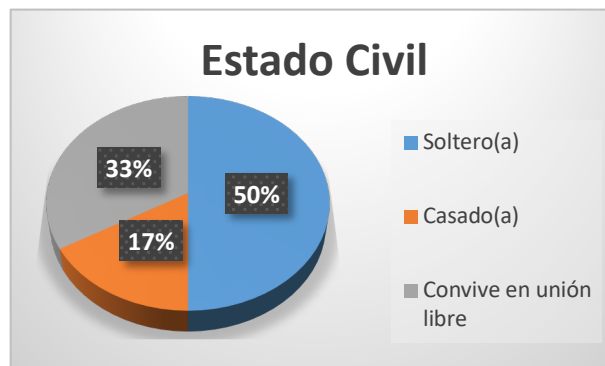


Gráfico 2. Estado Civil - estudiantes año 2019

Se destaca dos categorías en las condiciones de vivienda de los y las estudiantes, vivienda tipo apartamento (57.1%) seguido de casa (28.6%) y un mínimo porcentaje de estudiantes viven otro tipo de opción. La mayor tendencia de tipo de vivienda es en la modalidad arrendada (42.9%) seguida de familiar sin renta (28.6%) y propia con o sin deuda (14.3%).

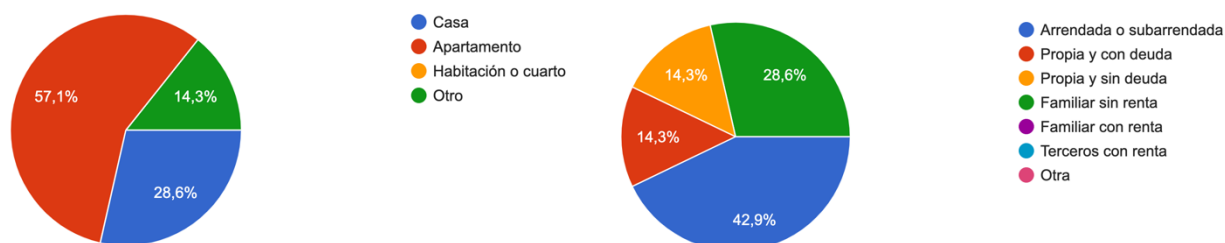


Gráfico 3: Condiciones de vivienda de los y las estudiantes, año 2019

En cuanto a condiciones socio-económicas se encuentra un alto porcentaje de estudiantes que se define como estrato 2 (57.1%) seguido de estrato 3 (28.6%) y algunos estudiantes corresponden a estrato 4 (14.3%). No se encontró estudiantes de estrato 1, información que puede dilucidar que aunque los posgrados sigue cubriendo sectores económicamente más bajo de la población escolar, se evidencia un aumento en las condiciones socio-económicas de las personas que acceden a este tipo de formación (Maestría y Especialización), teniendo en cuenta que la mayoría vive en vivienda propia y de estrato 2 y 3.

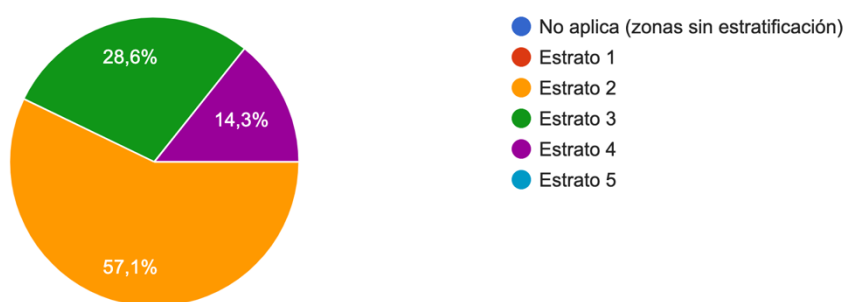


Gráfico 4: Estrato socio-económico de los y las estudiantes, año 2019

En cuanto a la formación de pregrado y origen universitario de los y las estudiantes se encontró la siguiente tendencia:

- Licenciatura en Preescolar y Pedagogía Infantil
- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.
- Licenciatura en Educación con énfasis en Educación Especial.

- Licenciatura en Matemáticas
- Artes Plásticas y Visuales

En relación con el origen de las universidades donde los y las estudiantes realizaron su formación pregradual, predomina los egresados de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, la Universidad Pedagógica y la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo CIDE.

Para indagar el conjunto de motivaciones para presentarse a la Especialización se diseñó dos estrategias:

- La aplicación de un formato de encuesta durante el proceso de admisión
- Pregunta en el formulario de encuesta vía online.

El conjunto de motivaciones para presentarse y estudiar la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas tenemos:

<i>Cambiar la perspectiva en mi formación académica, me llamó la atención la integración de cultura con infancia.</i>
<i>Soy egresada, tenía descuento y se ajustaba a mi presupuesto.</i>
<i>Considero que pensarse en la infancia es pensar en un futuro donde los niños y niñas son escuchados y tenidos en cuenta.</i>
<i>Profundización de conocimiento en el campo de la infancia.</i>
<i>Crecimiento profesional, laboral y personal.</i>
<i>Curriculum</i>

Tabla 9: Motivaciones para estudiar la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

En cuanto a las condiciones con las cuales los y las estudiantes realizan o cursan sus estudios de Especialización se define tres: a) económicas, b) intelectuales y c) socioculturales.

Con respecto a las condiciones económicas se encontró que la mayoría de estudiantes financian sus estudios de posgrado con recursos propios, seguido de la obtención de créditos y/o préstamos. De igual manera algunos hacen uso de opciones o condiciones especiales que otorga la universidad como descuentos para egresados, estudiantes que realizaron monitorias y en gran medida se hace uso del beneficio del descuento electoral.

En relación a las condiciones laborales, la mayoría de estudiantes de la Especialización se desempeñan como docentes principalmente en instituciones de educación básica y secundaria, sin embargo un estudiante labora como promotor y gestor cultural. Un porcentaje alto cuenta con

contratos a término definido e indefinido (42.9%), seguido de trabajadores bajo otra figura (14,3%).

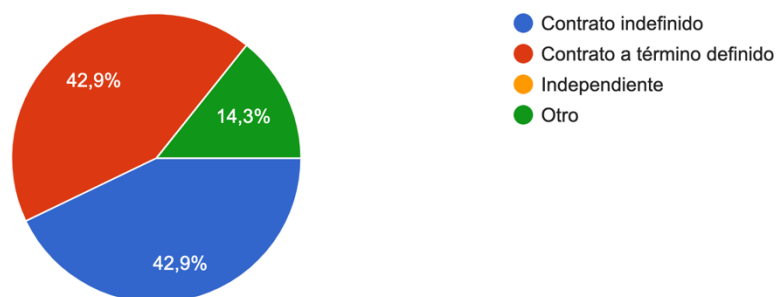
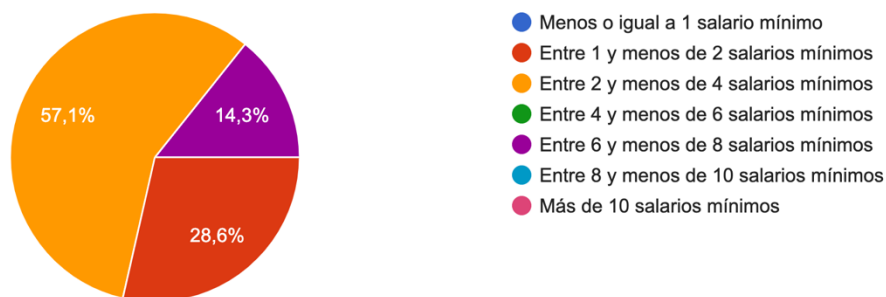


Gráfico 5: Vinculación laboral de los estudiantes, año 2019

Un alto sector de estudiantes labora en entidades de orden público y obtienen ingresos en dos y menos de cuatro salarios mínimos (57.1%), seguido de los y las estudiantes que tienen ingresos entre uno y menos dos salarios mínimos (28.6%). Un bajo porcentaje obtiene ingresos entre 6 y menos 8 salarios mínimos (14.3%).



Formación extracurricular:

En el año 2019 se ofreció y realizó los siguientes talleres y seminarios de formación extracurricular, estrategias y acciones pedagógicas que buscan fortalecer los procesos de formación formal de la Especialización:

- Taller Narración Transmedia y educación. Posibilidades para la enseñanza de la literatura en jóvenes de 12 a 17 años, con la participación del profesor Jaime Alejandro Rodríguez Ruiz investigador en las áreas de narratología, relato digital, cibercultura y educación virtual. Fecha: 23 de Marzo de 2019.
- Edición de audio, manejo programa Audacity, a cargo de la comunicadora social y periodista María Adelaida Londoño Mira.

- Taller Producción de Estrategias Transmedia para Niños, con la participación Edna Katherine Moreno Velandia, realizadora de cine y televisión: Fecha: 26 de Marzo de 2019.
- Seminario Taller: Escritura Científica, Invitado: Pablo Estrada Suarez. Fechas: 3 y 5 de Abril de 2019.
- Capacitación en Bases de datos de la Universidad y programa Mendeley: 9 de Octubre de 2019

Seguimiento a los y las estudiantes

Dando seguimiento y conocimiento cada vez más a las apreciaciones de los y las estudiantes, se diseñó en la encuesta online en el año 2019 que buscó conocer y analizar las opiniones y comentarios de los y las estudiantes sobre los procesos académicos de la Maestría. En un primer momento se preguntó sobre la apreciación del proceso formativo “*hasta el momento*” y donde se obtuvo las siguientes respuestas:

<i>Excelente, ha cumplido mis expectativas</i>
<i>Un poco desorganizado en cuanto a inicios de clases sin docentes, programación de dos días de simposio sin tener encuesta que en la mayoría de trabajos no otorgan un permiso tan extenso.</i>
<i>Reposición de clases por festivos.</i>
<i>Me ha gustado, aunque considero que se debería tener en cuenta que en su mayoría los estudiantes trabajan y no poseen tiempo suficiente.</i>
<i>Ha sido completo, sin embargo es importante evaluar el cumplimiento de las clases según lo previsto pues en ambos semestres hay docentes que han llegado fuera de tiempo y el estudiante es quien debe disponer de tiempo alterno para reponer las clases</i>
<i>Bueno, excelente</i>

Tabla 10: Percepciones de los y las estudiantes activos sobre el programa de formación

Se reconoce la excelencia del programa por parte de los y las estudiantes, sin embargo en este aspecto es necesario mencionar las opiniones de molestia en razón a los problemas de gobernabilidad estructural presentados en la Universidad (paros y bloqueos constantes), que han afectado el desarrollo normal de las clases y las sesiones durante los años 2018 y 2019.

En relación a los distintos seminarios, curso y coloquios, los y las estudiantes reconocen la calidad y la fortaleza de la parte académica y pedagógica. A continuación algunos comentarios:

<i>Me gusta porque innovan</i>
<i>Buenos pero creo que es necesario modernizar ciertos contenidos</i>

<i>El seminario de trabajo de grado debería ser en primer semestre.</i>
<i>Como es completamente diferente a lo que he venido tratando en otros posgrados, me ha parecido interesante la conexión con la cultura, infancia y desarrollo. Todos los temas me parecen nuevos y por eso me encantan</i>
<i>Sus aportes han sido significativos en el campo de conocimiento de la infancia, sin embargo las metodologías en ocasiones no han sido las mejores para motivar a los estudiantes.</i>
<i>Son apropiados para el tipo de especialización</i>

Tabla 11: Opinión de los y las estudiantes sobre los cursos, seminarios, talleres y coloquios

La opinión y concepción que tienen los y las estudiantes sobre las y los docentes vinculados al programa es otro factor de gran reconocimiento y fortaleza pues, se destaca la idoneidad y el profesionalismo de los maestros vinculados al programa de formación:

<i>Poseen profesores muy buenos los cuales son desperdiciado en materias que no tienen tanto impacto. Y considero que estos buenos profesores deberían ser quienes deberían desempeñarse como tutores en los trabajos de grado.</i>
<i>Muchos debería pensionarse y dar paso a nuevas ideas</i>
<i>Tienen amplios conocimientos y se esmeran por transmitirlos.</i>
<i>El general, muy capacitados, con mucho interés por lograr sintonía con sus temas de conocimiento.</i>
<i>Son excelentes profesionales y cuentan con una gran calidad humana (a excepción de casos particulares)</i>
<i>Son profesionales íntegros y conocen del tema a abordar en sus clases.</i>

Tabla 12: Percepciones de los y las estudiantes sobre de los y las docentes del programa

De igual manera se reconoce el apoyo constante y de calidad por parte del equipo administrativo y de la Coordinación de la Especialización.

En relación a las percepciones y experiencias de los y las estudiantes con la infraestructura con que la Especialización cuenta para el desarrollo de clases y trabajo académico, es uno de los aspectos que se presenta como reto para mejorar pues los estudiantes reconocen que las condiciones no son las óptimas dificultando los procesos académicos y formativos. Cuestiones como tamaño de los salones, deterioro de las sillas y otros objetos necesarios para el desarrollo de las clases, se constituyó en las críticas más mencionadas al programa, comentarios y opiniones que reflejan un sentir estudiantil.

Procesos de evaluación y graduación:

La Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo, teniendo en cuenta el Acuerdo No. 038 de Julio 28 de 2015, ofrece en su modalidad profesionalizante, diferentes opciones de trabajo de grado en el marco de la gestión del conocimiento o investigación formativa en torno a la infancia.

Las siguientes son las opciones de trabajo de grado que tienen los y las estudiantes en el programa curricular:

<u>Monografía</u>	Es un informe de investigación desarrollado en el marco de algunas de las líneas de investigación: <i>Lenguaje, Discursos y Saberes o Historia, imaginarios y representaciones sociales</i> . Esta modalidad permite al estudiante problematizar su contexto laboral, identificar un problema y desde los referentes teóricos abordar la investigación a fin de proponer una descripción, interpretación y comprensión del problema de investigación. Orientado desde una metodología cualitativa. La evaluación de esta modalidad de trabajo se orienta desde los requisitos establecidos para dar cuenta o mostrar los resultados de investigaciones de este orden. Algunos de estos trabajos tienen como resultado propuestas de intervención, que pueden ser profundizados en estudios de Maestría.
<u>Sistematización de Experiencias:</u>	Es producto de la indagación en los espacios de trabajo de los estudiantes y se orienta desde la perspectiva que la sistematización de experiencias es una perspectiva de investigación que produce nuevo conocimiento.
<u>Artículo Publicable:</u>	Es una de las modalidades más promovidas en la Especialización, se entiende que un artículo de carácter científico es resultado de una investigación. Estado del Arte: Una modalidad de investigación de carácter documental, que los estudiantes pueden desarrollar desde alguna de las temáticas de los seminarios de investigación. Este tipo de trabajo de grado en la Especialización va más allá de ser una revisión documental y se realiza un análisis de la información.
<u>Pasantía de Investigación:</u>	Esta modalidad de trabajo de grado, se desarrolla en el marco de algún proyecto que los grupos de investigación adscritos a la Especialización estén desarrollando en ese momento. Los estudiantes se vinculan como parte de los grupos de investigación y se promueve como semilleros de investigación, por lo que deben participar en los seminarios internos de formación de investigadores y el informe final debe cumplir con los requisitos de un informe de pasantía como son: Marco del proyecto, Plan de trabajo y actividades de la pasantía, objetivos, resultados de la pasantía, análisis y tabulación de datos.
<u>Pasantía de Extensión:</u>	Es una pasantía que se desarrolla en una institución diferente de la Universidad Distrital, tienen como fundamento la intervención en un espacio institucional donde se atiende, protege o educa los niños y las niñas. Se orienta bajo una experiencia formado y de proyección e impacto social.
<u>Creación:</u>	Proceso que lleva a la manifestación de diferentes formas de expresión del ser humano. Tiene relación con formas creativas para la resolución de problemas del conocimientos o problemas prácticos que pueden ser en el campo artístico o en el campo científico. Estos trabajos tienen como criterios: presentación crítica y exposición personal, que sea un tema

	poco explorado y se realiza la investigación original o se analizan experiencias de la práctica y se comparan con otras. Los resultados de esta modalidad de trabajo de grado es un informe que tenga en cuenta la problematización, la teoría desde donde se plantea la creación, descripción de proceso y el resultado o creación. En la Especialización esta modalidad ha permitido la creación literaria expresada en álbumes sobre algún tema de interés en torno a la infancia, que ha permitido recoger la voz de los niños y las niñas.
--	---

Tabla 13: Modalidades de trabajo de grado. Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo

Cada uno de estas modalidades de trabajo se construye en los Seminarios de Investigación, Seminarios Temáticos y el Seminario Trabajo de Grado, los cuales durante los dos semestres de la Especialización son evaluados de forma permanente. Para optar al título de especialista el estudiante debe entregar un trabajo escrito el cual se pondera con 60% (escrito o informe) y con 40% con la sustentación presencial (Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo, 2016).

En el periodo 2018-I, diecisiete (17) estudiantes de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo presentaron sustentación pública de diez (10) trabajos de grado en la Sede Macarena A y B, proceso con el cual se culminó la formación posgradual y se dio paso al proceso de titulación de la especialista.

Título	Estudiantes	Director(a)
Historias y relatos de Amanda: una adolescente sexualmente diversa	Cindy Nathaly Peña Yaqueline Alfonso Lozano	Karina Bothert
Saberes tradicionales, pautas y prácticas de crianza en tres familias del servicio Creciendo en Familia de la localidad de Kennedy de la Secretaría Distrital de Integración Social	Diana Marcela Botina Claudia Marcela Gómez	Karina Bothert
Pautas y prácticas de crianza en Colombia: análisis de investigaciones realizadas en la última década	Clara Inés Sánchez	Karina Bothert
La importancia de las manifestaciones emocionales de los padres, madres y cuidadores y su incidencia en las emociones de los niños y niñas	Maribel Morales Córdoba	Marcela Tristanchó
La incidencia de los youtubers en la constitución de la subjetividad e intersubjetividad de los adolescentes	Heidy Stefania Alvarez Jackeline Páez	Karina Bothert
Imaginarios sociales de Primera Infancia que construyen las maestras del ciclo inicial en la interacción con los niños y niñas	Rodolfo Esteban Rodríguez	Virginia Triviño
Construcción de mundo de niños y niñas de “El portal Fundación” desde las significaciones imaginarias acerca del lugar de permanencia de sus padres	Andrea Lorena Moreno Tocora Yennyfer Johana Guerrero Martínez	Virginia Triviño
Expedición ojo de perdiz: una propuesta para entender los imaginarios sobre la maestra, en niños y niñas de 3 años	Karen Zuley Valencia Sánchez Karen Viviana Pinzón Romero	Marcela Tristanchó
De cuidar un fusil a cuidar un hijo: Relatos e historias de una mujer desmovilizada en el actual postconflicto colombiano	Deisy Ortiz Yamile Carreño	Karina Bothert
Imaginarios sobre ciudad de estudiantes vinculados en el proyecto al Colegio en Bici	David Andrés Riaño Ávila Leidy Milena Salcedo Ramírez	Virginia Triviño

Tabla 14: Trabajos de grado año 2018 -I

En el periodo 2019-I, una estudiante de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo presentó sustentación pública en la Sede Macarena A, proceso con el cual se culminó la formación posgradual y se dio paso al proceso de titulación de la especialista.

Título	Estudiante	Directora
Niños y niñas de Bogotá: El deseo de la política y la realidad de las prácticas institucionales	Sandra Constanza Arévalo Sánchez.	Lynn Marulanda Hidalgo

Tabla 15: Trabajos de grado 2019 -I

3) Docentes

Las condiciones académico-administrativas de los docentes de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo son las siguientes: la Especialización cuenta con tres docentes de planta, dos con Formación Doctoral y uno con estudios de doctorado y Maestría. De otra parte, hay 15 docentes de vinculación especial de los cuales 13 cuentan con título de Maestría y 3 con título de doctorado. Desde la primera cohorte de Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo en el período 1997-III, el promedio por docente es de 15 a 35 estudiantes.

Los docentes comparten los seminarios como una forma de ampliar la mirada en el ejercicio académico y pedagógico. Tanto los profesores de planta como los profesores vinculados en modalidad especial, lideran roles en la construcción y desarrollo de contenidos, consolidación de las líneas de investigación, los énfasis y en la dirección de trabajos de investigación y la gestión de proyectos con el sector externo.

Para el año 2019 las acciones de mejora en relación a este factor fueron:

- Reflexión pedagógica y didáctica a través de las jornadas y encuentros de docentes (Seminario Permanente de docentes).
- Actualización de los Syllabus (organización de archivos físicos y digitales)
- Participación en actividades y eventos académicos por parte de los y las docentes
- Evaluación y autoevaluación docente (estudiantes, docentes y coordinación)
- Asesorías individuales, grupales y presenciales y acompañamiento por parte de los docentes en el desarrollo del trabajo investigativo de los y las estudiantes.

A continuación, se presenta la tabla actualizada de los perfiles de los y las docentes vinculados al programa de Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo:

A) Docentes de planta:

Nombres y Apellidos	CV - CVLAC ¹⁰
Cecilia Rincón Verdugo	Psicopedagoga de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC- Tunja. Magister en Estructuras y Procesos de Aprendizaje de la Universidad Externado de Colombia. Doctora en Pedagogía de la Universidad Autónoma de México. Docente Investigadora de la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Directora del grupo de investigación INFANCIAS reconocido por Colciencias. Ha

¹⁰ Información base de datos: hojas de vida y Cvlac - Colciencias

	desempeñado cargos Académicos-Administrativos como Coordinación de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Directora de Evaluación y Acompañamiento de la Secretaría de Educación de Bogotá, Directora General del Instituto de Investigación y Desarrollo Pedagógico de Bogotá IDEP y Directora de la dirección de Preescolar y Básica de la Secretaría de Educación de Bogotá. http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000057983
<i>Daniel Arturo Hernández Rodríguez</i>	Psicología Universidad Nacional de Colombia, Especialización Psicolingüística de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000057991
<i>Flor Alba Santamaría Valero</i>	Licenciada en Ciencias de la Educación, Lingüística y Literatura de la Universidad La Gran Colombia. Especialista en Lingüística del Instituto Caro y Cuervo, Especialista en Etnolingüística de la Universidad Nacional de Colombia, Magister en Lingüística Aplicada y Doctora en Lingüística Aplicada de la Universidad René Descartes Paris V. Profesora de tiempo completo en el área de Lingüística de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Directora de la Cátedra Unesco en el Desarrollo del niño- Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Actualmente es la coordinadora de la Maestría y la Especialización en Infancia y Cultura. http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000034711

Tabla 16: Perfiles de las docentes y el docente de vinculación indefinida a la Universidad Distrital Francisco José de Caldas

B) Docentes vinculación especial:

Nombre y Apellido	CV - CVLAC ¹¹
<i>Angela Fernanda Cabrera Fonseca</i>	Licenciada en Educación para la Infancia con énfasis en Primaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Especialista en Infancia, Cultura y Desarrollo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Magister en Infancia y Cultura de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. https://scienti.colciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001541586
<i>Daniel Arturo Hernández Rodríguez</i>	Psicología Universidad Nacional de Colombia, Especialización Psicolingüística de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000057991
<i>Edna Marisol Rodríguez Quesada</i>	Psicóloga de la Universidad Nacional de Colombia. Especialista en Gerencia Social de la Escuela Superior de Administración Pública. Magister en Análisis de Problemas Políticos de la Universidad Externado de Colombia. Actualmente se encuentra cursando estudios de Doctorado en Estudios Sociales de la Universidad Externado de Colombia. http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000668788
<i>Lynn Marulanda Hidalgo</i>	Psicóloga de la Universidad del Norte, Especialista en Intervención Psicológica en Contextos Educativos de la Universidad Complutense, Magister en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana y Doctora en Educación de la Universidad Santo Tomás. Ha tenido experiencia como docente en Licenciatura y posgrados de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y la Universidad Libre. Ha trabajado como profesional experta en primera infancia de la Secretaría de Integración Social de Bogotá. https://scienti.colciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000594806

¹¹ Información base de datos: hojas de vida y Cvlac - Colciencias

<i>Marcela Mantilla</i>	<i>Tristancho</i>	Artista plástica de la Universidad Nacional. Especialista en Educación en Artes y Folclor de la Universidad El Bosque y Magister en Museología y Gestión del Patrimonio de la Universidad Nacional. Docente e investigadora de cátedra de las universidades El Rosario y Javeriana. Fue consultora de educación artística en la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura. Asesora de la Estrategia para primera infancia La Fiesta de la Lectura.
<i>Maria Corrales</i>	<i>Cristina Mejia</i>	Psicóloga de la Pontificia Universidad Javeriana, Especialista en Prevención del Maltrato Infantil, Magister en Desarrollo Educativo y Social y Candidata a Doctora en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata. http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001293176
<i>Nevis De Jesus Balanta</i>	<i>Castilla</i>	Licenciada en Lingüística y Literatura, Periodista de la Universidad Estatal de Voronezh- Rusia, Magister en Investigación Social. Docente de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Directora del grupo de investigación Lenguaje y Tecnología. Bogotá. http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000920339
<i>Ofray Vladimir Lunca</i>	<i>Cardenas</i>	Informático - Matemático de la Pontificia Universidad Javeriana, Magister en Educación de la Pontificia Universidad Javeriana y Doctor en Diseño y Creación de la Universidad de Caldas. Tiene experiencia en proyectos que vinculan las Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC), la innovación (particularmente en comunidades de base), el aprendizaje, el prototipado, la visualización de datos, ciudadanía digital, pensamiento en diseño y visual y/o gestión del conocimiento. http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000960640
<i>Omaira Tapiero</i>	<i>Celis</i>	Profesional en Lenguas Modernas de la Université Denis Diderot, Paris VII. Especialista en Lenguas Modernas de la Université Denis Diderot, Paris VII. Magister en Ciencias de la Comunicación y la Cultura de la Université D'Avignon et des Pays Vaucluse. Tiene estudios de Doctorado en Ciencias del Lenguaje, especialidad en sociolingüística del Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales - EHESS (Paris). https://scienti.colciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000034665
<i>Santiago Echeverri</i>	<i>Pérez</i>	Psicólogo de la Universidad Pontificia Bolivariana, Especialista en Infancia, Cultura y Desarrollo de la Universidad Francisco José de Caldas, Magister en Infancia y Cultura de la Universidad Francisco José de Caldas. https://scienti.colciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000086404

Tabla 17: Perfiles de los y las docentes vinculados a la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo

4) Investigación, creación artística y cultural; Internacionalización y proyección social

Desde la Misión Universitaria, la investigación, creación e innovación se concibe como un: “Proceso para la generación de conocimiento a través del diálogo de saberes, en distintas áreas, que contribuye a la conformación de comunidades académicas y de conocimiento subyacente” (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2019, pág. 5). Así, la investigación en el programa de Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo es un escenario que ha creado condiciones para que los y las estudiantes realicen proyectos de investigación de calidad y rigurosidad de un nivel alto, asemejando procesos adelantados en estudios de Maestría.

En consecuencia, la infancia como principal objeto de investigación asumido desde una mirada interdisciplinaria, ha potenciado desde la experiencia pedagógica, nuevos modos de preguntar, de enunciar y dilucidar problemas y de abordarlos en escritos y actividades desarrollados a propósito de las temáticas que constituyen el plan de estudios y que, por lo general, confluyen en los trabajos de grado.

Aquí los grupos de investigación juegan un papel importante en la definición temática y la orientación de un alto porcentaje de trabajos de grado que tienen que ver con “infancia y escuela”, “infancia, arte juego y expresividad”, “relatos y narrativas infantiles”, “imaginarios y representaciones sociales de infancia” y nuevos campos como las TIC y los medios audiovisuales digitales, distintos escenarios y elementos que configuran la realidad de la infancia en la actualidad. En general, algunas de las investigaciones y creaciones realizadas en el contexto de la Especialización, lideradas por profesores y estudiantes, han aportado un significativo avance en la construcción del conocimiento en torno a la infancia en el ámbito local, regional y nacional.

De este modo, la Especialización se sustenta en las siguientes líneas de investigación:

A) *Historia, imaginarios y representaciones de la infancia* liderada por el Grupo de Investigación Infancias:

En esta línea los problemas a tratar se centran en investigaciones sobre la infancia, la educación y la cultura. Se pretende como resultado de las investigaciones adelantadas generar nuevo conocimiento a través del desarrollo de proyectos de investigación e innovación educativa que mejoren la calidad de la educación, transformen las prácticas pedagógicas y mejoren las relaciones con la infancia, generando nuevas miradas sobre la educación de la infancia. Promoviendo nuevas lecturas sobre la realidad de la infancia, el desarrollo infantil, los imaginarios sobre infancia, las Políticas, la formación de maestros y los currículos que atienden la educación de la infancia en Colombia (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2015, pág. 57).

B) *Lenguaje, discurso y saberes* línea liderada por el grupo de investigación Lenguaje, discurso y saberes. Esta línea identifica al menos cuatro objetos de indagación específicos: 1) Los relatos infantiles, 2) los procesos de interacción adulto-niño en contextos cotidianos (y/o institucionales), 3) los procesos de interacción en ambientes de hiper/trans mediación ciberculturas, infancia y lenguaje y 4) el análisis de los discursos de y sobre la infancia:

En este campo nos interesa estudiar el lenguaje del niño en la vida cotidiana como resultado de su interacción en un contexto social dado. Apoyados en

los fundamentos teóricos de la pragmática particularmente, el lenguaje e acto y la actividad discursiva en sus relaciones con el contexto social y cultural. Se estudia el lenguaje infantil (y la lengua) en calidad de recurso cultural y social en una realidad etnográfica específica. Para el análisis de la interacción adulto-niño elegimos la pragmática, los enfoques etnometodológicos (Garfinkel, 1967) y el análisis de conversación (Sacks y Schiffrin, 1974). Para el análisis de las narrativas infantiles nos posicionamos en los desarrollos recientes de la sociolingüística, la psicología transcultural, el interaccionismo sociodiscursivo, y los aportes fundamentales de François Frédéric (1996, 1998, 2004) sobre los movimientos discursivos y juegos de lenguaje realizado por los niños en la creación de sus relatos (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2015, pág. 58).

El grupo de investigación Infancia, discurso y saberes en el año 2019 se reclasificó bajo la categoría C en la última convocatoria de clasificación de grupos por Colciencias. Este grupo se encuentra adscrito a la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas con una trayectoria de 22 años. Las áreas de conocimiento donde desarrolla su quehacer investigativo e intelectual es: humanidades, idioma y literatura.

Publicaciones de los Grupos y Líneas de investigación

A) Historia, imaginarios y representaciones de la infancia:

- Historia de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo. Discursos, saberes y prácticas 1997-2014. Autoras: Cecilia Rincón Verdugo y Ana Virginia Triviño Roncancio.
- Memorias, Primer Encuentro sobre Historia y Condiciones de Vida de la Infancia en Iberoamérica: Déjame que te cuente mi mundo y VI Coloquio de Infancia. (en edición) Carlos Arturo Reina Rodríguez: Rumbos, Rastros y Rostros de la infancia en América Latina y en Colombia.
- Carlos Arturo Reina Rodríguez. Libro: Construcción Social de la Infancia y la juventud en Colombia. Revisión historiográfica. En Edición. U. Distrital.
- Hegemonía y alternativas en las políticas educativas para la infancia en Colombia: sujetos, discursos y prácticas (1982 – 2015). Autoras: Cecilia Rincón Verdugo y Ana Virginia Triviño En: Revista de la educación latinoamericana.

- Proyección del libro: Hegemonía y Alternativas en la Políticas Educativas para la Infancia en Colombia: sujetos, discursos y prácticas 1982 – 2015.

B) Lenguaje, discurso y saberes

Producción bibliográfica	Apropiación y circulación del conocimiento
Artículos publicados:48	Ediciones: Revista Infancias Imágenes (Categoría C-Pubindex)
Capítulos de libros:23	Eventos científicos: 62
Publicación divulgativa: 21	Generación de Contenido Impreso: 18 boletines
Working paper: 17	Informes de investigación: 10
Libros publicados: 39	Proyectos: 66

Tabla 18: Producción científica del Grupo Lenguajes, discurso y saberes¹²

Varios artículos productos de los trabajos de grado de la Especialización son publicados en la Revista Infancia Imágenes.

c) Revista Infancia Imágenes



Ilustración 12: Portadas Revista Infancias imágenes

La revista Infancia Imágenes¹³ es una publicación periódica de carácter científico, que divulga investigaciones, experiencias y reflexiones que se generan en los grupos de investigación y programas académicos que se ocupan de las temáticas de la infancia, relacionados especialmente con la educación y el lenguaje.

Tesis de Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo:

En este sentido, la propuesta curricular de la Especialización se proyecta en la modalidad profesionalizante con énfasis en investigación, en el marco de un currículo que se flexibiliza e integra alrededor de la infancia como objeto de estudio. El cual es abordado desde dos ejes temáticos que se desenvuelven a partir de preguntas sobre: la producción del conocimiento

¹² Ver: <https://scienti.minciencias.gov.co/gruplac/jsp/visualiza/visualizagr.jsp?nro=00000000000146>

¹³ Ver: <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/infancias/index>

en el campo de la infancia y la constitución del sujeto en el contexto histórico social y cultural. Este currículo se realiza a través de espacios académicos como seminarios inter y transdisciplinarios; seminarios taller; los seminarios de investigación y gestión del conocimiento en el campo de la infancia y la cátedra Infancia, para un total de 24 créditos.

Los seminarios de investigación y gestión del conocimiento en el campo de la infancia, están sustentados en las dos líneas de investigación de la Especialización: Sujetos, Discursos y Saberes dirigida por el grupo de Investigación Sujetos Discursos y Saberes y la línea Historia, Imaginarios y representaciones sociales de infancia, orientada por el grupo de investigación Infancias, desde este espacio académico se posibilita al estudiante acceder a un plan de estudios donde se concentran sus intereses investigativos, con los que ofrecen el programa. Otra fortaleza, del currículo de la Especialización, se da a partir de la creación de la Maestría en Infancia y Cultura, la cual ofrece a los egresados, a partir del junio de 2016 que a través de un sistema de homologación interna puedan continuar sus estudios en la Maestría.

Las tesis y trabajos de grado se entregan en dos formatos: digital e impresión física para facilitar la consulta por parte de estudiantes, profesores e investigadores.

Para analizar este ítem se consolidó una base de datos general con el total de 145 tesis¹⁴. Posteriormente se consolidó una segunda base de datos con veinte trabajos¹⁵ teniendo presente las siguientes categorías de sistematización para realizar un diagnóstico y caracterización:

1) Título	2) Autor(a)(es)	3) Año de entrega	4) Director(a)
5) Palabras clave	6) Periodo de la investigación	7) Pregunta de investigación	8) Sujetos – objetos de investigación
9) Lugar de estudio	10) Metodología	11) Marco teórico	12) Categorías de análisis
13) Autores manejados			

Tabla 19: Categorías de la base de datos – Trabajos de grado de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo

De la anterior base de datos se logró identificar tendencias de de investigación por parte de los y las estudiantes de la Especialización de las cuales se destaca distintos intereses por conceptualizar, problematizar y analizar. Temáticas como las construcciones teóricas de la infancia, las constitución de subjetividades infantiles, las intersubjetividades adulto-niño, los imaginarios y las culturas con los que se construye las ideas y prácticas sobre y con la infancia, la relación de la infancia con los espacios

¹⁴ Ver Anexo 1

¹⁵ Realizadas, entregadas y sustentadas en los años 2018 -2019. Ver Anexo 2

Internacionalización y proyección social

Entre las funciones misionales, la proyección social e internacionalización se comprende como esas acciones recíprocas entre la Universidad, la sociedad y las comunidades que:

...permite la valoración de experiencias, la transferencia de conocimientos y la asimilación crítica de valores y prácticas sociales. Apoyada en estrategias del desarrollo académico como pasantías, monotorias, prácticas docentes y profesionales; junto con actividades de extensión: consultorías, asesorías, interventorias y evaluación de programas (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2019, pág. 8).

La Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo se proyecta socialmente a través del fortalecimiento de actividades que han adquirido desde la experiencia de veintidós años, una identidad reconocida en el campo de la infancia: *lecciones inaugurales, encuentros conferencias y coloquios; alianzas y participación ante entidades de orden público y distrital o nacional.*

Lecciones inaugurales:

Corresponden a conferencias magistrales de orden académico con las cuales se le da la bienvenida a los y las estudiantes admitidos y de primer semestre de la Maestría en Infancia y Cultura y de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo. En la realización de estas lecciones se ha contado con la presencia de destacados académicos e investigadores de las ciencias sociales y humanas.

● Año 2017:

Conferencia 2017-I: ***“Niños, niñas y Jóvenes en el posconflicto colombiano”***, realizada el día 15 de febrero de 2017, en el Auditorio Hermanos San Juan. Sede Macarena A. Conferencista: Ángela María Robledo.



Ilustración 14: Publicidad - Lección inaugural 2017-I

Conferencia 2017-III: ***“Políticas de Infancia y Adolescencia ¿Camino a la equidad?”***, realizada el día miércoles 16 de agosto en el Auditorio Hermanos San Juan en la sede Macarena A. Conferencista: Doctor Ernesto Durán Strauch.



Ilustración 15: Publicidad - Lección inaugural - 2017-III

- **Año 2018:**

Conferencia 2018-I: ***“Infancia y Cultura: La mirada antropológica acerca de la Infancia”***, realizada el día 12 de Febrero de 2018, en el Auditorio Hermanos San Juan. Sede Macarena A. Conferencista: Clara Inés Carreño Manosalva.



Ilustración 16: Publicidad - Lección inaugural 2018 -I

- **Año 2019:**

Conferencia 2019-I: ***“El desarrollo infantil: entre el enfoque de derechos y la perspectiva culturalista”***, realizada el día 15 de Febrero de 2019, en el Auditorio Sabio Caldas, Facultad de ingeniería. Conferencista: Maestra Leonor Isaza Merchán. Psicóloga de la Universidad Javeriana, Magister en Desarrollo Educativo y Social de la Universidad Pedagógica Nacional (Convenio CINDE) y Estudios en Psicoanálisis de la Fundación de psicoanálisis y psicoterapias (Hoy Sistemas Humanos).



Ilustración 17: Publicidad - Lección inaugural 2019 -I

Conferencia 2019-III: ***“La infancia y la adolescencia: Una mirada social”***, realizada el día jueves 22 de agosto de 2019 a cargo de la Maestra Luisa María Acevedo: abogada e investigadora en infancia, directora y fundadora del grupo de investigación: Justicia Transicional, Tierras y Paz de la Universidad de los Andes y profesora de la Facultad de Derecho de la Universidad de los Andes.



Ilustración 18: Afiche charla inaugural 2019-III



Fotografía 1: Conferencia inaugural 2019- III

En la conferencia inaugural del año 2019-III, la maestra Luisa María Acevedo discutió sobre los marcos históricos de la infancia y la adolescencia y que desde una posición crítica. Sostuvo que las concepciones e ideas

reduccionistas que se han regido por el proteccionismo y la “incapacidad” sobre el menor regulado tuvo una vigencia más o menos homogénea hasta la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño en 1989 y que fue ratificada en Colombia en 1991. Entonces desde la ratificación de la Convención y la expedición del Código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098 de 2006) Colombia se ha emprendido una lucha para cambiar el paradigma de la infancia y la adolescencia dominado por la noción del menor, y caminar hacia una perspectiva social que da origen a la noción de Sujetos de Derecho.

Para cerrar esta apartado y en suma al proceso altamente productivo que brinda estos escenarios académicos, cabe destacar que algunos conferencistas se han vinculado de diversas maneras con el programa de Maestría. Por ejemplo, actualmente el Dr. Ernesto Durán y la Dra. Clara Ines Carreño son docentes del programa de Maestría y especialización. La Maestra Luisa María Acevedo participó como docente invitada en la especialización para el período 2019-III.

Encuentros:

Son eventos que ha organizado la Maestría y la Especialización en Infancia y Cultura en Cooperación con otras organizaciones y entidades como la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana (SHELA), que busca fortalecer la reflexión sobre la infancia en sus diferentes espacios de existencia, históricos, educativos, sociales y culturales.

Estos encuentros han convocado a instituciones, escuelas, centros de investigación, grupos de investigación, historiadores, estudiantes universitarios, maestros, cuidadores, semilleros y comunidades de investigación de América Latina, España y Portugal.

Año 2017:

- Se realizó el Primer Encuentro sobre la historia y condiciones de vida de la infancia en Iberoamérica realizado los días 9 y 10 de octubre de 2017 en la Sede Aduanilla de Paiba, Auditorio central, Auditorio de Investigadores, Sala Ariel 1, Sala Ariel 2 y Sala Ariel 3. Tuvo como invitados Conferencistas nacionales e internacionales: -Dra. Beatriz Alcubierre Moya -Dr. Arturo Camacho y -Dra. Ximena Pachón Castrillón.

PROGRAMA PRIMER ENCUENTRO HISTORIA Y CONDICIONES DE VIDA DE LA INFANCIA EN BERNAMÉNCIA Y EL COLOQUIO DE INFANCIA DESDE QUE TE CUENTE MI MUNDO	
HORA Y LUGAR	ACTIVIDAD
10:00 am - 12:30 pm Sala 117	INSERCIÓN
8:00 am - 10:00 am Sala de exposiciones Joaquín Cárdenas	Mesa No. 1 La infancia en clave tiempo: una mirada histórica a los imaginarios sociales y las condiciones de existencia de los niños y las niñas de Bernaméncia
8:00 am - 10:00 am Biblioteca central	Mesa No. 2 Hegemonía y Alternativas en las Políticas Educativas para la Infancia en Bernaméncia
9:00 am - 10:00 am Auditorio edificio investigadores	Mesa No. 3 Experiencias de educación y atención de la infancia, entre el pasado y el presente
10:00 am - 10:30 am	CAFÉ
10:30 am - 11:30 am Auditorio Central	Conferencia Central: "En busca de los niños combatientes en la época de la Violencia en Colombia" Dra. Ximena Pachón Castellón
11:30 am - 12:30 pm 12:30 am - 1:45 pm	INSTALACIÓN
1:45 pm - 3:00 pm Auditorio Central	ALMUERZO
3:00 pm - 5:00 pm Sala de exposiciones Joaquín Cárdenas	Mesa No. 1 La infancia en clave tiempo: una mirada histórica a los imaginarios sociales y las condiciones de existencia de los niños y las niñas de Bernaméncia
3:00 pm - 5:00 pm Biblioteca central	Mesa No. 2 Hegemonía y Alternativas en las Políticas Educativas para la Infancia en Bernaméncia
3:00 pm - 5:00 pm Auditorio edificio investigadores	Mesa No. 3 Experiencias de educación y atención de la infancia, entre el pasado y el presente
5:00 pm - 6:00 pm Auditorio Central	Presentación de libros
6:00 pm - 7:00 pm Auditorio Central	Acto Cultural y Bienvenida

CONFERENCIA

SOCIEDAD DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA (SHELA) - UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN / MAESTRÍA EN INFANCIA CULTURA Y DESARROLLO / GRUPO INFANCIAS

PRESENTACIÓN

La Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana (SHELA) ha integrado a su trabajo investigativo el tema de la historia y problemática de la infancia, en relación con la Especialización en Infancia Cultura y Desarrollo, la Maestría en Infancia y Cultura y el grupo de investigación INFANCIAS, han organizado de manera conjunta la realización del Primer Encuentro sobre Historia y condiciones de vida de la infancia en Bernaméncia, a la fin de que investigadores sociales y educativos, socialicen el resultado de sus investigaciones y experiencias sobre las condiciones de vida de la niñez, la historia y la construcción de la infancia en Bernaméncia.

Como resultado de este encuentro se publicarán los mejores trabajos presentados en la Revista Historia de la Educación Latinoamericana, también se realizará la presentación de libros y publicaciones de los asistentes invitados para la fin.

Temas Temáticos

La infancia en clave tiempo: Una mirada histórica a los imaginarios sociales, a la historia y las condiciones de existencia de los niños y las niñas de Bernaméncia que han marcado su desarrollo y su educación.

Hegemonía y Alternativas de las Políticas Educativas para la Infancia en Bernaméncia: Busca evidenciar y promover las propuestas hegemónicas y aquellas alternativas que desde diferentes grupos sociales han emergido como respuesta a las difíciles condiciones de educación de la infancia en nuestro continente.

Experiencias de educación y atención de la infancia, entre el pasado y el presente: Reflexión de la infancia en Bernaméncia, desde la construcción de un lugar común que no sólo que los discursos y las prácticas de los sujetos, que como gestos y agentes de la educación, la atención, el cuidado y la protección han intervenido en el gobernar las propuestas políticas, pedagógicas y sociales para la infancia en la región.

Invitados:

Dra. Beatriz Alcázar-Mora: Doctora en Historia, Magíster y Licenciada en historia de la Universidad UNAM de México, docente investigadora.

Dr. Arturo Domínguez: Doctor en Historia del Arte por la Universidad Nacional Autónoma de México, Investigador, crítico de Arte, Historia del Arte en México, según XIX y XX.

Dra. Anaquel Rodríguez: Doctora en Historia por la Universidad de Barcelona, docente e investigadora en la Universidad de Cádiz.

Dra. Ximena Pachón Castellón: Doctora en Antropología, Etnología y Etnografía de la escuela de alto estudio en Ciencias Sociales de París, Magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, Antropóloga de la Universidad Nacional de Colombia, docente investigadora.

Dr. Ricardo Barrios: Doctor en Pedagogía, UNAM México, Magíster en Estructuras y Procesos del Aprendizaje, Universidad Externado de Colombia, Docente Investigadora.

PRIMER ENCUENTRO SOBRE LA HISTORIA Y CONDICIONES DE VIDA DE LA INFANCIA EN BERNAMÉNCIA Y VI COLOQUIO DE INFANCIA: DÉJAME QUE TE CUENTE MI MUNDO

BOGOTÁ 8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2017
HORA: 8:00 A.M. A 7:00 P.M.
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
SEDE AUDITORIO DE PAZ
CALLE 13 #31-75



Ilustración 19: Publicidad y foto del VI Coloquio de Infancia - 2017

Conversatorios y conferencias

Con este escenario, la Maestría en Infancia y Cultura y la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo y busca propiciar espacios de diálogo y encuentro en torno a las temáticas abordadas en los énfasis de investigación, así como también constituirse en otros medios de difusión y divulgación de distintos temas de interés de los y las estudiantes integrantes de la Facultad de Ciencias y Educación y de la Universidad Distrital en general.

Año 2018:

Se realizó el día 30 de Abril de 2018 el Conversatorio con Tonucci en torno a su último: **“Los niños y las niñas piensan de otra manera”**, en el Auditorio Hermanos San Juan. Sede Macarena A.

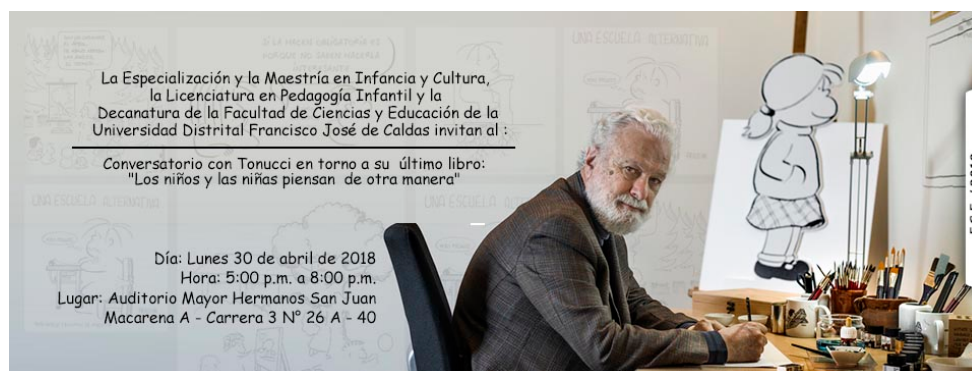


Ilustración 20: Publicidad del Conversatorio 2018- I



Se realizó la conferencia Inaugural: ***"Las fábulas de la construcción del autor a la educación del príncipe"*** por la Dra. Carolina Sanín, el día 25 de Septiembre de 2018, en el Auditorio Hermanos San Juan¹⁶.

Ilustración 21: Afiche publicitario -Carolina Sanín

Coloquios:

El Coloquio se concibe como una cátedra abierta y flexible que busca invitar a expertos, estudiosos e investigadores del campo de la infancia. Desde este espacio académico se pretende enriquecer las preguntas y reflexiones de los y las estudiantes de la Especialización, fortalecer las líneas de investigación, contribuir a la actualización y formación docente, la creación y/o consolidación de redes de aprendizaje, relaciones interinstitucionales, y ampliar la interrelación con el sector externo. Así, como ejercicio académico, los coloquios han logrado en los últimos años afianzar una tradición identitaria, siendo un espacio reconocido y esperado no solo por estudiantes y docentes vinculados a la Maestría y la Especialización en Infancia de la Universidad, sino demás miembros de la comunidad académica (regional y nacional).

¹⁶ Ver: <https://www.youtube.com/watch?v=68iF-SU-O7s>

Otro aspecto a destacar de los coloquios, es la constitución de este espacio como un lugar y un momento que posibilita a los egresados y egresadas mantener vínculo con el programa académico de la Maestría y la Especialización, escenario propicio para socializar con un público más amplio los resultados, análisis y reflexiones resultados de los trabajos de grado y, un espacio para visibilizar y destacar los avances y el trabajo académico, pedagógico e investigativo de docentes y estudiantes activos en interacción con otras comunidades académicas y actores intelectuales.

- **Año 2017**

VI Coloquio: **"Las Palabras, las niñas y los niños: Poemas y Relatos, Canciones y Rondas, Dibujos y Libros"**. Realizado el día 25 de mayo de 2017 en la Biblioteca Nacional, Auditorio Germán Arciniegas.



Ilustración 22: Afiche publicidad Coloquio de Infancia- 2017



Fotografía 2: VI Coloquio de Infancia - 2017

- **Año 2018:**

Se realizó el VII Coloquio de Infancias: **"Laboratorio de Voces: Infancia y Cultura Digital"**, el 27 de Noviembre de 2018, en la sede Aduanilla de Paiba, Auditorio Central.



Ilustración 23: Afiche publicidat VII Coloquio de Infancia



Fotografía 3: VII Coloquio de Infancia

- **Año 2019:**

El día 26 y 27 de Noviembre de 2019 se realizó el VIII Coloquio de infancia: **“200 años de historias e imaginarios de infancia. Narrativas, prácticas y política”** evento realizado en el Auditorio Hermanos Sanjuán.



Fotografía 4: VIII Coloquio de Infancia - 2019

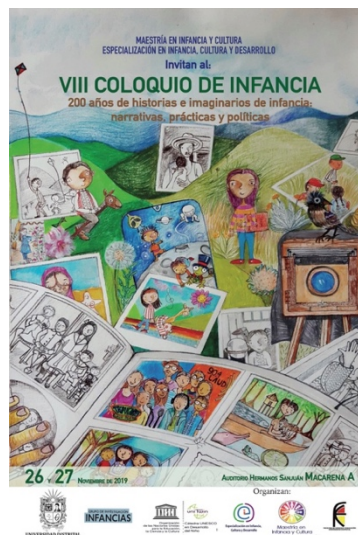


Ilustración 24: Afiche VIII Coloquio de Infancia - 2019

Invitados Internacionales:

Año 2018

El día 30 de abril del año 2018 se invitó al destacado pensador, pedagogo y dibujante italiano, el profesor Francesco Tonucci quien presentó una

conferencia sobre su último libro: ***“Los niños y las niñas piensan de otra manera”*** en el Auditorio Mayor de los Hermanos Sanjuán. Francesco Tonucci ha centrado su trabajo en el estudio del pensamiento y del comportamiento infantil en el ámbito de la familia, la escuela y la ciudad. Su proyecto político quedó plasmado en su libro: *“La ciudad de los niños”* (1996), donde defiende la autonomía y la libertad de los niños y las niñas en la concepción y el diseño del ecosistema urbano, como parte del ejercicio pleno de sus derechos.

Como maestro y pedagogo, ha sido investigador del Instituto de Psicología del Consejo Nacional de Investigaciones (CNR) de Roma. Su actividad profesional se ha enfocado siempre *“Con ojos de niño”* (2012), y de ello dan cuenta sus libros en los que desde el título se enuncian los niños y las niñas como protagonistas: *“Cuando los niños dicen basta”* (2003), sin desconocer también el lugar del profesor: *“Con ojos de maestro”* (1995). Por esta razón, ha sido un invitado necesario e irremplazable en los proyectos curriculares de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo y de la Maestría en Infancia y Cultura desde hace 15 años.

Año 2019

Los días 26 y 27 de noviembre de 2019 se invitó al Dr. Mariano Narodowski a participar como conferencista central en el VIII Coloquio de Infancias: ***“200 años de historias e imaginarios de infancia. Narrativas, prácticas y política”***. El Doctor Narodowski es Licenciado en Pedagogía, Magister de Ciencias Sociales FLACSO- Argentina y Doctor en Educación de la Universidad Estatal de Campinas- Brasil. En el 2002, obtuvo la Beca Guggenheim, de la John Simon G. Guggenheim Memorial Foundation. Actualmente, se desempeña como Director del Área de Educación de la Universidad Torcuato Di Tella. Fue Vicerrector de Investigaciones de la Universidad Nacional de Quilmes. Fue Presidente de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación. Es Presidente de Lugar por la Educación Argentina (LEA). Ha dictado cursos de posgrado y conferencias en instituciones académicas de diversos países, y en 2006, fue designado Investigador Visitante en la Universidad de Harvard. Entre sus publicaciones se destacan: *El desorden de la educación. Ordenado alfabéticamente* (2004) y *Dolor de escuela* (2006).

El Dr. Narodowski presentó dos conferencias centrales en el marco del coloquio ***¿Qué es esa cosa llamada infancia? Pedagogía, poder y modernidad***. En este espacio el Dr. Narodowski explicó cómo la infancia a principios del siglo XXI parece una supina obviedad. Para el sentido común, nuestras sociedades están compuestas por niños, adolescentes y adultos. Sin embargo, desde hace casi medio siglo la evidencia historiográfica ha mostrado que esta constitución y reconocimiento de determinadas etapas de la vida, tal y como las conocemos en la actualidad, son un producto de

la modernidad occidental, propias del desarrollo sociocultural posterior al siglo XVI o al siglo XVII. Entonces en la conferencia buscó generar un diálogo reflexivo sobre *¿qué es esa cosa a la que llamamos infancia?*.

La segunda conferencia realizada el día 27 de Noviembre de 2019 se llamó ***“Sinvergüenzas. Infancias en un mundo sin adultos”***. En esta segunda conferencia, el Dr. Narodowski explicó cómo está cambiando los contextos sociales y, tal vez definitivamente, las infancias ya son otras. Los adultos éramos los responsables de proteger, de cuidar, a una infancia indefensa. El niño entonces era un sujeto pequeño sumiso; ser infante era igual a dependencia, obediencia y heteronomía. Sin embargo, la pregunta que debemos hacernos ahora, es *¿por qué deberían obedecernos?*, si ahora son ellos los que tienen un lugar en el saber informático y telemático, son ellos los poseedores de un mundo tan legítimo como el nuestro. Esta fue la temática que abordó en el segundo día del encuentro, del Coloquio; quiénes son los niños y niñas de ahora, cuáles son saberes en un mundo hiperrealizado, en un mundo cabe más tecnológico e informático con chicos y chicas cada vez “más adultos” por su capacidad de elección y su independencia.

Participación en eventos académicos nacionales e internacionales

2018-III:

- Participación del Grupo de investigación Infancias en el evento académico, Congreso Internacional de la Sociedad de Historia Latinoamericana- SHELA realizado en Temuco- Chile en el mes de Octubre.
- Asistencia de docentes del programa de Maestría y Especialización a la 8ª Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales, CLACSO realizada en el mes de Noviembre en Buenos Aires – Argentina.

2019-III:

- Asistencia y participación de la Dra. Flor Alba Santamaría al I congreso internacional de Lectura y Primera Infancia, el 8 y 9 de Octubre de 2019 en Santiago de Chile.
- Participación de la Dra. Flor Alba Santamaría como conferencista en el Festival de Cine, Infancia y Adolescencia de Bogotá el día 9 de Septiembre de 2019.
- Asistencia y participación de la Dra. Cecilia Rincón al XV Congreso nacional de Investigación educativa COMIE – 2019, del 18 al 22 de Noviembre de 2019.

Construcción de vínculos y alianzas académicas

El programa curricular de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo ha venido reforzando sus relaciones interinstitucionales con la vinculación a redes de investigación; ha afianzado su proyección social, especialmente a través de la alianza con la Cátedra UNESCO en Desarrollo del Niño, que lidera proyectos que permiten un impacto con la comunidad de docentes, investigadores, artistas, comunicadores sociales, interesados en la Infancia. Se destaca de esta alianza la publicación de la “Revista Infancia Imágenes”, que ha permitido difundir y socializar el trabajo de investigadores de diferentes países.

Se han establecido otras alianzas, como el Convenio de colaboración entre Universidad Nacional Autónoma de México “UNAM”, Facultad de Filosofía y Letras y La Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá, y el Grupo de investigación INFANCIAS con el Programa: Alternativas Pedagógicas y Prospectiva

Desde el 2012 se realizó la inscripción y participación de la Especialización en El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO institución internacional no-gubernamental, creada en 1967 a partir de una iniciativa de la UNESCO y que reúne más de 300 centros de investigación y más de 600 programas de posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades (Maestrías y Doctorados), radicados en 25 países de América Latina y el Caribe, en Estados Unidos y en Europa. En el año 2019 se actualizó la suscripción y se trasladó la membresía a nombre de la Maestría en Infancia y Cultura.

De otra parte, la Maestría y la Especialización ha cumplido en el año 2019, el rol como representante de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas ante el Comité Distrital de Infancia y Adolescencia – Secretaría de Integración Social.

Reunión Consejo Distrital de Infancia y Adolescencia	
Fecha	Lugar
25 de Junio	Secretaría de Integración Social
30 de Julio	Secretaría de Integración Social
24 de Septiembre	Plaza de Artesanos, Secretaría Distrital de Desarrollo Económico

Tabla 20: Participación en el Comité Distrital de Infancia y Adolescencia

5) Gestión académica y administrativa

Desde la propuesta sistémica de análisis del modelo de autoevaluación, la gestión académica y administrativa se define como todas aquellas acciones y actividades que le permiten al proyecto curricular funcionar de manera eficiente y sostenible. De este modo la gestión administrativa y financiera busca facilitar y favorecer el desarrollo de las funciones misionales del programa curricular y el Plan Estratégico de Desarrollo (docencia, investigación, extensión y proyección social).

1. Elaboración y seguimiento del plan de acción para los distintos periodos académicos.
2. Elaboración del Cronograma académico y asignación de carga docente para el desarrollo de los periodos académicos.
3. Gestión de recursos para el uso adecuado de los espacios físicos en la sede Macarena B.
4. Gestión del proceso de inscripciones de aspirantes a la Maestría en Infancia y Cultura.
5. Gestión del proceso de recibos de pago y matriculas de los y las estudiantes de la Maestría.
6. Gestión para la realización de los distintos eventos académicos (conferencias, charlas, coloquios, etc).
7. Participación en distintas reuniones convocadas por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
8. Apoyo en la divulgación de información sobre la Maestría en redes sociales, páginas web y correos electrónicos.
9. Labores secretariales: impresión de documentos, atención a estudiantes, docentes y público en general, organización de documentos, radicación de documentos, organización de archivo.

Tabla 21:Gestión administrativa y académica

6) Egresados

El perfil de egresados de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo se concibe como un profesional especializado en temas de infancia y cultura con capacidad reflexiva, comprensión y proposición para aportar al diseño de métodos, planes, programas, teorías en pro del mejoramiento de las condiciones de vida de la infancia como sujetos de derechos.

Cuando se creó y estructuró la Especialización, se definió la investigación crítica y reflexiva como el camino más adecuado para la formación los y las futuros(as) especialistas, profesionales con capacidades para leer las realidades de la infancia, comprenderlas, interpretarlas y plantear propuestas en esta consonancia. Así, los y las egresados(as) hacen parte importante del programa de Especialización para evaluar precisamente las funciones misionales del mismo, identificar los alcances e impactos de los procesos formativos e identificar las nuevas necesidades y realidades que muchas veces se escapan del espacio cotidiano universitario.

En el estudio realizado por la Facultad de Ciencias y Educación en el año 2012, se argumenta que el seguimiento a egresados es una oportunidad para contrastar los procesos de formación de la Universidad con el desempeño de los mismos y en los distintos escenarios laborales que ejercen: “los estudios de seguimiento a egresados permiten establecer una doble vía entre la institución formadora y el egresado, para que tanto la universidad como el egresado puedan repensar y redefinir su quehacer laboral social y cultural” (Facultad de Ciencias y Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2012, pág. 9).

Para desarrollar el análisis en este factor, se realizó durante el año 2019 una primera base de datos desde el Sistema de gestión académica identificando número de graduados por año, datos generales como nombres, correos electrónicos y números telefónicos. De acuerdo con la información obtenida en el Sistema de Gestión Académica, para el segundo semestre del año de 2019 se han graduado un total de 167 profesionales desde el año 2015 hasta el año 2019 en la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo. La primera promoción de graduación de especialistas fue en el año 1999. A continuación se presenta una tabla de número de graduados por año:

Año	Nº de graduados
2015	42
2016	58
2017	27
2018	18
2019	22
Total	167

Tabla 22: Número de graduados por año

Posteriormente se alimentó esta primera base de datos con información recopilada de archivo (carpetas académicas de los egresados en su rol como estudiantes) e información obtenida a partir del diseño y aplicación de una encuesta online a egresados(as) del programa¹⁷. La encuesta que se diseñó y aplicó vía electrónica (correo electrónico personal) durante el segundo semestre del año 2019 y buscó realizar un seguimiento y caracterización de los perfiles posgraduales de los y las egresados(as).

¹⁷ Ver: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfBtIREyCEpR4VPEjnEeWHBE034yVuzQ5Ebzn5RH7Jv5LF4mw/viewform?usp=sf_link Anexo 3

docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfBtREyCEpr4VPEjEeWHBE034yVurQ5EbzNRH7Jv5LF4mw/viewform

Encuesta de seguimiento a Egresados:
"Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo" - Universidad Distrital Francisco José de Caldas

La siguiente encuesta es un instrumento que se diseñó desde la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo para recopilar información que permite hacer seguimiento de los(as) egresados y así mejorar constantemente el programa y el alma máter. Agradecemos contar con su colaboración.

***Obligatorio**

Dirección de correo electrónico *

Tu dirección de correo electrónico

Autorizo a la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas para utilizar los datos obtenidos al diligenciar esta encuesta, que tiene como fin generar información de seguimiento y desempeño de los(as) egresados(as), manteniendo la confidencialidad de éstos según las políticas de manejo de datos. Ver: <https://www.udistrital.edu.co/taxonomy/term/254> *

☐ Si
☐ No

Siguiente

Ilustración 25: Encuestas de seguimiento a egresados(as)

Con los datos obtenidos desde esta herramienta, fue posible evaluar el impacto social del programa, los espacios de acción y aplicación de los conocimientos desarrollados y/o adquiridos en la Especialización, comentarios y sugerencias por parte de los y las egresadas y a tener en cuenta para mejorar el programa. A continuación se presenta una tabla que ilustra la estructura de la base de datos final:

1) Fecha de respuesta de la encuesta	2) Correo electrónico	3) Autorización de uso de datos	4) Nombres
5) Apellidos	6) Edad	7) Lugar de nacimiento	8) Lugar de residencia
9) Documento de identidad	10) Número de contacto	11) Estado Civil	12) Tipo de vivienda
13) Estrato	14) Condición de discapacidad	15) Título de pregrado	16) Universidad
17) Motivaciones para realizar la Maestría	18) Fuente de financiación	19) Beneficio de matrícula	20) Pertenencia a grupos de investigación
21) Reconocimientos	22) Publicaciones	23) Ocupación actual	24) Institución donde labora
25) Rango de ingresos	26) Aplicación de conocimientos de Maestría	27) Mejoras laborales con estudios de posgrado	28) Mejoras salariales con estudios de posgrado
29) Relación con la Universidad	30) Relación con la Maestría	31) Sugerencias y comentarios	

Tabla 23: Indicadores de la base de datos de egresados(as)

Esta base de datos se construyó con un total de 163 egresados(as) de los cuales 41 contestaron (25%), 33 corresponden al género femenino y

8 al género masculino. En primer lugar se presenta el análisis y la interpretación de los datos básicos de los y las egresados(as) como edad, estado civil, lugar y condiciones de vivienda, etc. En segundo lugar se presenta la información relacionada con las condiciones laborales y profesionales de los y las egresados(as). Finalmente se cierra este apartado con el compendio de los comentarios, aportes y sugerencias al programa vitales para el constante mejoramiento del mismo.

Información básica

Las y los egresados(as) participantes y parte de este estudio tienen un rango de edad entre los 25 hasta los 49 años, sin embargo la mayor tendencia de edad está entre 27 y 34 años:

Edad	Número de personas
25	2
27	7
28	1
29	5
30	1
31	5
32	1
33	1
34	6
35	1
36	1
37	2
38	1
39	1
40	1
41	2
45	1
46	1
49	1

Tabla 24: Rango de edad de los y egresados(as)

La mayoría de egresados y egresadas viven en la ciudad de Bogotá y en los alrededores de la sabana. En cuanto al estado civil de los y las egresados(as) es evidente la tendencia a vivir en condición de soltería con un 51% (21 personas) seguido de un 27% en convivencia de unión libre (11 personas), un 17% personas casadas (7 personas) y un 5% (2 personas) separadas(os). Esta información puede ilustrar tal vez un cambio en las condiciones y estructuras familiares que establecen los y las egresados(as).

De los 8 egresados hombres que contestaron la encuesta 3 son solteros, 3 casados y 2 separados. De las egresadas mujeres 18 son solteras, 11 conviven en unión libre y 4 están casadas. A continuación los gráficos que ilustra la información:

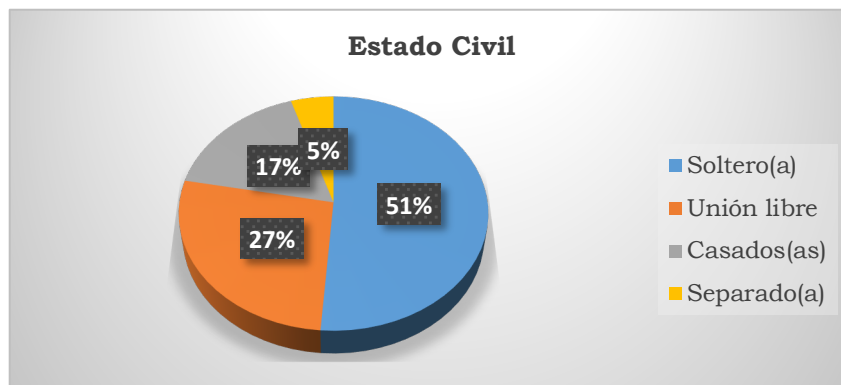


Gráfico 6: Estado civil de los y las egresados(as)

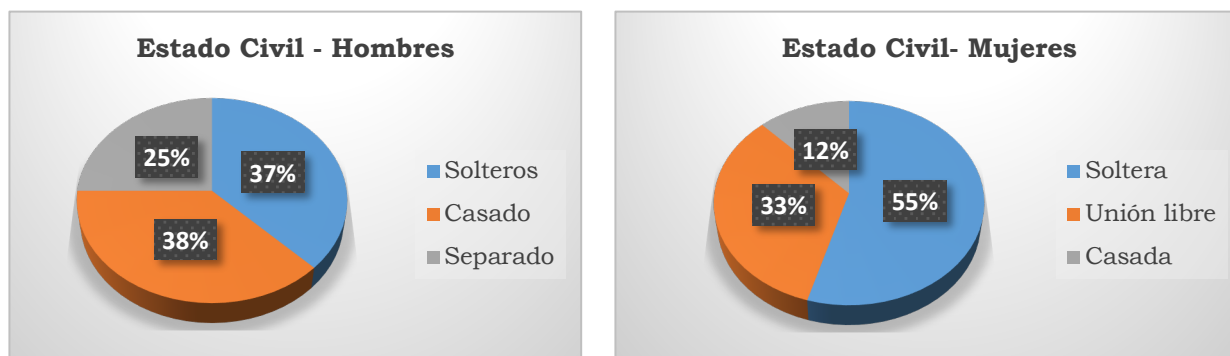
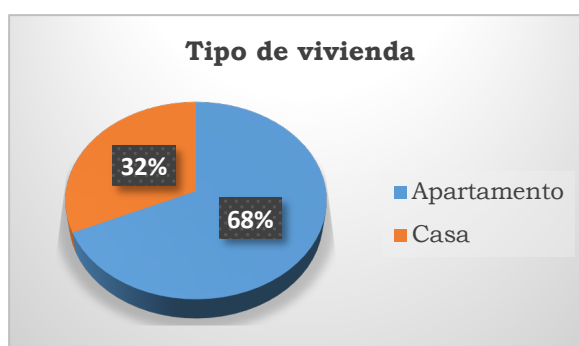


Gráfico 7: Estado civil por género

En relación a las condiciones de vivienda, el 68% (28 personas) viven en apartamento y 32% (13 personas) en casa. La mayoría de egresados(as) viven en modalidad de arriendo o subarriendo con un 34% (14 personas), seguido de vivienda propia con deuda 27% (11 personas), familiar sin renta (7 personas), propia y sin deuda 10% (4 personas), familiar con renta 10% (4 personas) y terceros con renta 2%(1 persona). A continuación los gráficos que ilustran la información:



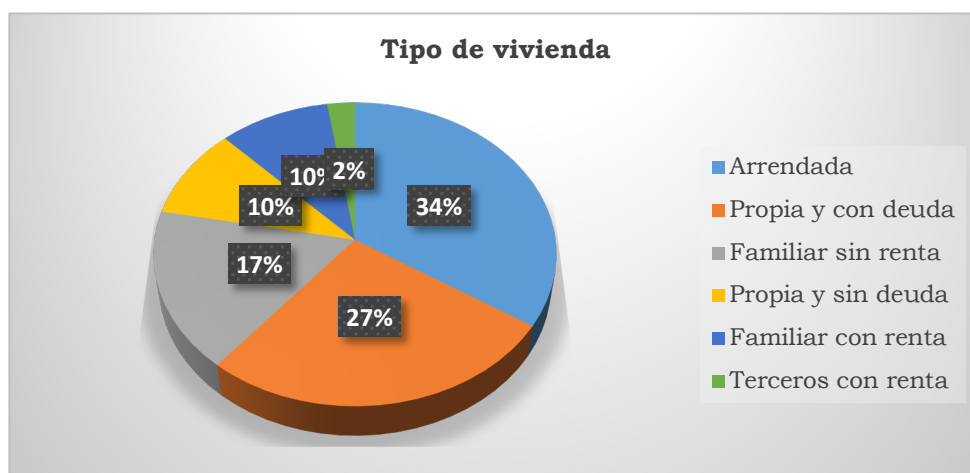


Gráfico 8: Tipo de residencia de los y las egresados(as)

En cuanto a las condiciones socio-económicas se encuentra que un alto porcentaje de egresados(as) viven en estrato 3, 51%(21 personas) seguido de egresados(as) en estrato 2, 33%(12 personas) en estrato 4 vive un 17 % (7 personas) y un 3% vive en estrato 5 (1 persona). No se encontró egresados(as) con vivienda tipo estrato 1. De esta información y comparándola con la información obtenida de los y las estudiantes activos se evidencia en los posgrados un aumento en las condiciones socio-económicas de las personas que acceden a este tipo de formación:

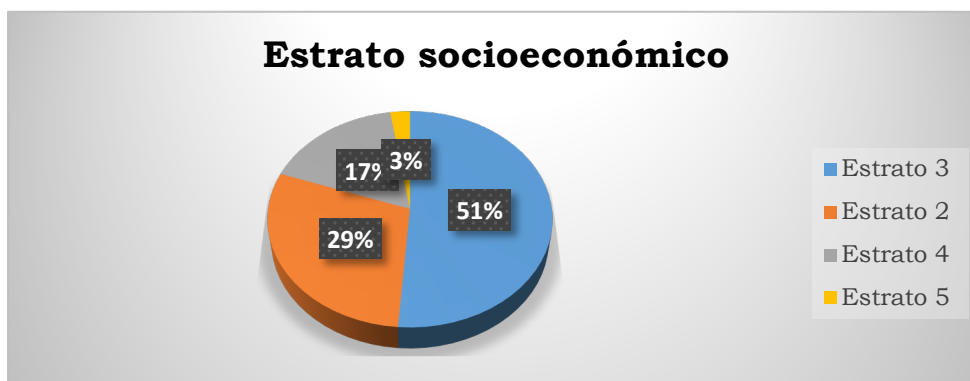


Gráfico 9: Estrato socioeconómico de los y las egresados(as)

Un aspecto que la Universidad busca avanzar para cumplir sus funciones misionales es la inclusión de población en condición de discapacidad. En la encuesta aplicada solo se identificó el dato de un egresado con pérdida del equilibrio.

Información académica y profesional:

Dentro del ítem de información académica y profesional, se buscó caracterizar las formaciones de pregrado, universidades de formación

profesional, explorar y analizar las motivaciones para realizar la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo, indagar por las principales fuentes de financiación, qué tipo de beneficios accedieron los y las egresados(as) durante su estancia posgradual, a qué grupos de investigación, culturales o comunitarios pertenecen actualmente los y las egresados(as), los reconocimientos y distinciones que han recibido y las publicaciones que han realizado.

En cuanto a la información sobre los estudios de pregrado se presenta la siguiente tendencia de perfiles:

• <i>Licenciatura en Pedagogía infantil, Licenciatura en Educación Infantil, Licenciatura para la Infancia con énfasis en primaria</i>
• <i>Licenciado Educación Preescolar con Énfasis en Educación Especial</i>
• <i>Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística, Artes escénicas, Realización de Cine y Televisión</i>
• <i>Psicología; Licenciatura en Psicología y Pedagogía.</i>
• <i>Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales</i>
• <i>Licenciatura Humanidades y Lengua castellana</i>
• <i>Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Inglés</i>
• <i>Licenciatura en Teología</i>
• <i>Licenciatura en Biología, Licenciatura en Química, Bacteriología</i>
• <i>Fonoaudiología, Trabajo Social</i>
• <i>Comunicación Social y Periodismo</i>

Tabla 25: Perfil profesional de los y las egresados(as)

Las Universidades donde los y las egresadas realizaron sus estudios profesionales son las siguientes:

<i>Universidad Distrital Francisco José de Caldas</i>
<i>Universidad Pedagógica Nacional</i>
<i>Universidad Nacional de Colombia</i>
<i>Universidad Santo Tomás</i>
<i>Corporación Universitaria Iberoamericana</i>
<i>Fundación Universitaria Juan de Castellanos</i>
<i>Universidad San Buenaventura</i>
<i>Universidad Antonio Nariño</i>
<i>Pontificia Universidad Javeriana</i>
<i>Universidad del Tolima</i>
<i>Universidad de Pamplona</i>
<i>Universidad el Bosque</i>
<i>Universidad del Rosario</i>
<i>Universidad de La Salle</i>
<i>Universidad Central</i>
<i>Colegio Mayor de Cundinamarca</i>

Tabla 26: Universidades de formación profesional de los y las egresados(as)

En este ítem es importante destacar el espacio y la opción que le brinda la Universidad Distrital Francisco José de Caldas a sus egresados y egresadas de pregrado para la realización de estudios posgraduales. En algunos de los comentarios obtenidos tanto en la encuesta online como en charlas informales, los y las egresados(as) reconocen la calidad y el prestigio de los programas posgraduales cuestión que determina la decisión de continuar este proceso en la Universidad. Además es evidente el uso de los y las egresados con el beneficio de descuento de matrícula por concepto de egresado.

En relación con este punto, uno de los aspectos que a la Especialización le interesa conocer por parte de sus egresados son las consideraciones o conjunto de motivaciones que determinaron en éstos, la decisión por cursar en primer lugar la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo y en segundo, por qué estudiar la Especialización en la Universidad Distrital. A continuación se presenta una tabla de compendio con algunas opiniones y motivaciones de los y las egresados(as) para cursar la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo:

<i>Ser la única con un corte investigativo y amplio en el rol de la infancia y no segmentado como la ofertan otras instituciones</i>
<i>Profundizar temática de infancia</i>
<i>Continuar con la formación académica</i>
<i>Interés por los procesos de infancia, la manera en la que se piensa la infancia y su rol social</i>
<i>Conocimiento</i>
<i>Interes personal y profundizacion en el area para desarrollo profesional</i>
<i>La infancia como eje cultural</i>
<i>Pensúm</i>
<i>Interes por aprender acerca de la intervencion psicosocial en infancia</i>
<i>Profundizar acerca de los temas relacionados con la infancia</i>
<i>Por el reconocimiento y la calidad de programas que brinda la universidad. Porque la temática le apunta a mi campo de acción laboral</i>
<i>Aprender a comprender la infancia y metodologías de investigación</i>
<i>Compromiso con el trabajo en favor de la infancia. Interés en contribuir cualitativamente con el mejoramiento de las condiciones de vida de los niños y niñas en los ambientes en los que desarrollo mi labor profesional. Fortalecimiento de la labor docente y trabajo pastoral con infancia.</i>
<i>Facilidades de pago. Oportunidad laboral</i>
<i>Por el énfasis en la infancia y la cultura, por darle continuidad a mis estudios, por la facilidad de pago con la Universidad y por el beneficio al ser egresada de la UD</i>
<i>Por mi trabajo</i>
<i>Interés por la temáticas propuestas por la universidad.</i>
<i>Desarrollo académico y personal</i>
<i>Tenía relación con mi carrera y me daba mayores bases para los conocimientos previos</i>

<i>Prestigio de la universidad y del programa académico</i>
<i>Continuar con mi formación y porque soy docente de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Distrital</i>
<i>Interés por conocer más sobre esta población que es con la que trabajo y me ha gustado por muchos trabajar, además tratar de abordarlos y aportarle de una u otra forma a su formación y sus mundos.</i>
<i>Me apasiona trabajar por la infancia y confío en las bases que me podía brindar la universidad distrital Francisco José de Caldas</i>
<i>Interesante por los procesos de enseñanza- aprendizaje en primera infancia</i>
<i>Tener mayor conocimiento sobre las infancias en Colombia</i>
<i>Profundizar en la investigación al rededor del desarrollo e infancia</i>
<i>Mejora salarial y proyección académica. Cualificación de mi ejercicio como docente</i>
<i>Interés por la infancia</i>
<i>Comprensión de las dinámicas que median los procesos de desarrollo de los niños y niñas. Fortalecimiento de capacidades para el trabajo con infancia. Contribución al estudio de la infancia en el contexto colombiano y las políticas públicas que se establecen para su protección y cuidado. Trabajo permanente con niños y niñas en el ámbito educativo y eclesial.</i>
<i>Me gustó el plan de estudios y el enfoque de investigación</i>
<i>Aportar a la educación y la niñez</i>
<i>Aumentar mi nivel profesional, personal y por ende mis ingresos económicos para mejorar la calidad de vida de mi familia</i>

Tabla 27: Motivaciones para cursar la Especialización por parte de los y las egresados(as)

Indagando sobre ya el desempeño de los especialistas, se encontró que algunos profesionales ejercen su formación posgradual como gestores en temas de infancia y juventud; se identificó una alta tendencia de los y las egresados(as) a ejercer como docentes en especial de jardines infantiles (Secretaría de Integración Social), orientadores escolares, gestores de educación, agentes educativos; contratistas e independientes, docentes universitarios; coordinadores de proyecto, artistas y gestores culturales. Otros egresados en el transcurso del posgrado lograron vincularse a semilleros y grupos de investigación de la Universidad Distrital. También se encuentra la mención de participación en redes académicas y profesionales (redes y colectivos de maestras, maestros, educadoras, educadores que hacen investigación e Innovación para la emancipación). En cuanto a las publicaciones, las y los egresados(as) mencionan la realización de artículos universitarios (Revistas Jícara y Infancias Imágenes).

En cuanto a las condiciones de vinculación laboral un 49% (20 personas) tiene vinculación de contrato a término definido seguido de un 17% (7 personas) de contrato a término definido, 17% como independiente (7 personas) y 17% otra modalidad (7 personas). Un alto porcentaje de egresados(as) trabaja en el sector privado y obtienen ingresos en uno 2 y menos de 4 salarios mínimos, seguido de egresados(as) que tienen ingresos entre 1 y menos de 2 salarios mínimos. A continuación las gráficas para ilustrar las tendencias:

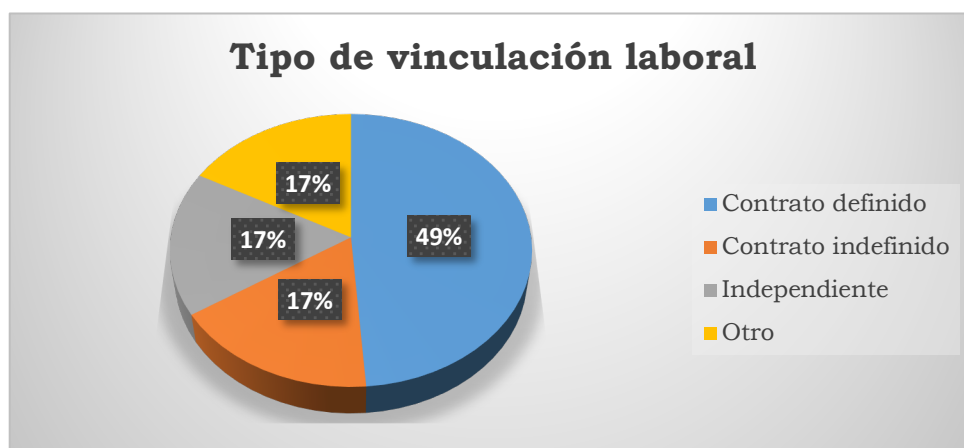


Gráfico 10: Tipo de vinculación laboral de los y las egresados(as)

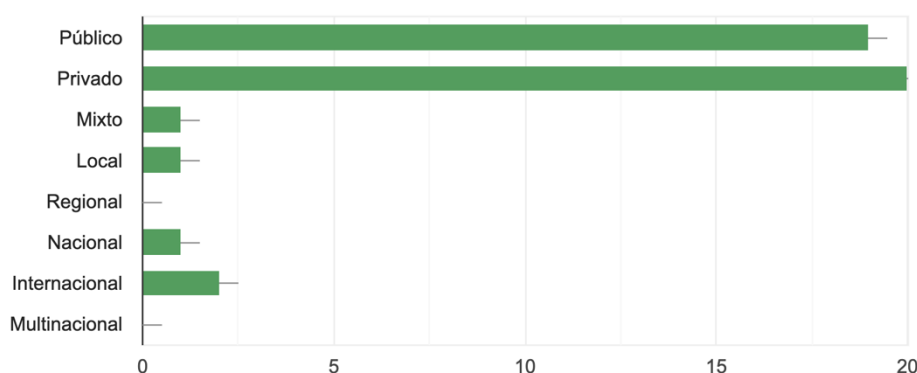


Gráfico 11: Tipo de institución o entidad donde laboran los y las egresados(as)

Relación de los y las egresados(as) con la Especialización

En este apartado se busca ilustrar la relación que han tenido y tienen en la actualidad los y las egresados(as) con la Universidad y en segundo, con el programa curricular de Especialización. Se indagó aspectos como condiciones de formación (fuentes de financiación, beneficios, becas o créditos para realizar los estudios de posgrado); mejora en las condiciones laborales y salariales después de la obtención del título de Especialización y cómo los y las egresados(as) se relacionan con la Universidad y el programa.

Con respecto a las condiciones económicas se encontró que la mayoría de egresados(as) realizó sus estudios de posgrado con recursos propios, seguido de la obtención de créditos y/o préstamos. A continuación, se presenta la gráfica donde se ilustra las distintas opciones de financiación por parte de los y las egresados(as):

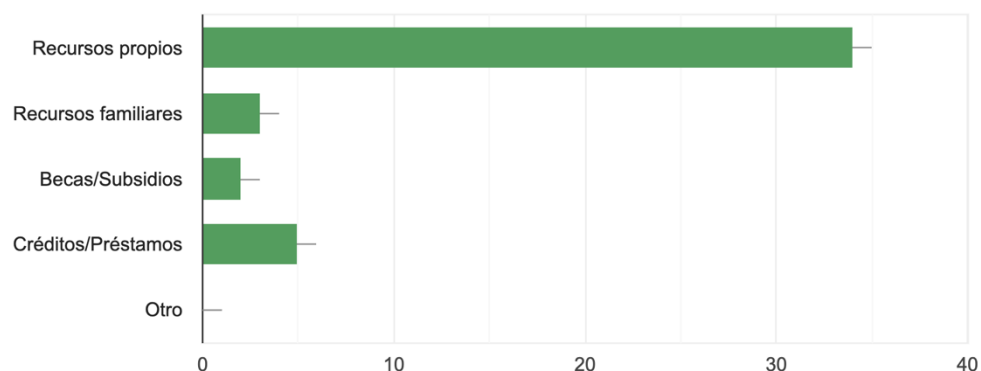


Gráfico 12: Fuentes de financiación de los y las egresados(as)

En la información obtenida es destacable el uso que realizaron los y las egresados(as) de algunas opciones o condiciones especiales que otorga la universidad como descuentos para egresados, egresados que realizaron monitorias y en gran medida el beneficio del descuento-certificado electoral.

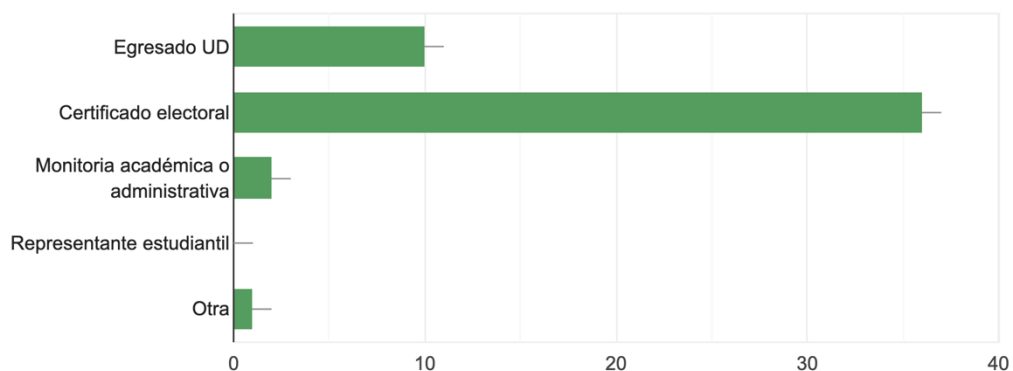


Gráfico 13: Beneficios de inscripción de los y las egresados(as)

La Universidad Distrital Francisco José de Caldas bajo el Acuerdo 004 de 2006 que establece y unifica el régimen de matrículas para los estudiantes de la Universidad, determina en su capítulo 3:

ARTÍCULO 31: Exonerar en un 50% del valor de la matrícula en los programas de postgrado de la Universidad a los Egresados de esta institución universitaria que se hayan desempeñado como monitores académicos y administrativos y a los representantes estudiantiles a los Consejos: Superior Universitario; Académico y de Facultades.

ARTÍCULO 44: Incentivar a los egresados de la Universidad, previo cumplimiento de los requisitos un (1) programa de posgrado de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, con un descuento del treinta por ciento(30%) sobre el valor de la matrícula semestral, según reglamentación que expida el Consejo Académico de la Universidad (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2006).

En relación con las condiciones posteriores a la obtención del título de Especialización, un alto porcentaje de egresados(as) manifiestan que sí aplican los conocimientos adquiridos en la formación posgradual (82.9%) un 9.8% que no (11%) y un 7.3% tal vez.

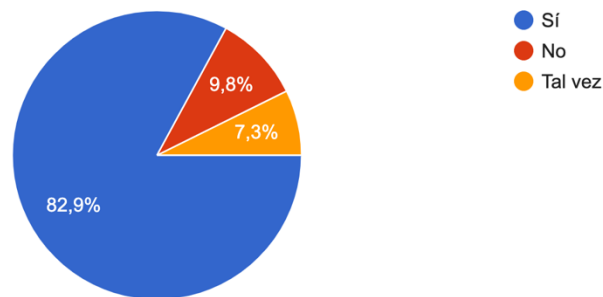


Gráfico 14: Implementación de los conocimientos de formación posgradual de los y las egresados(as)

El 80.5% de egresados(as) expresa que sus condiciones profesionales mejoraron después de cursar y titularse de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo:

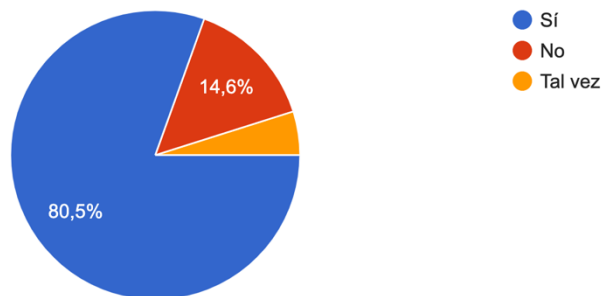


Gráfico 15: Mejora en las condiciones profesionales de los y las egresados(as)

En cuanto a las condiciones salariales el 51.2% de los y las egresados(as) manifiesta que mejoraron después de cursar y titularse de la Especialización:

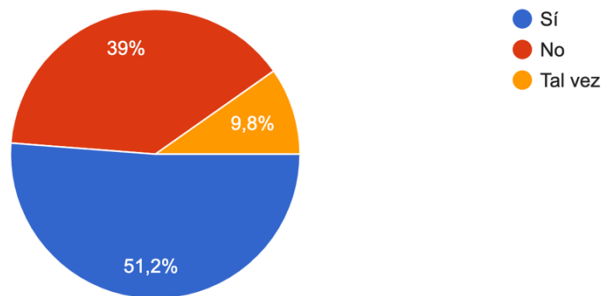


Gráfico 16: Mejora en las condiciones salariales de los y las egresados(as)

Y un 73% de egresados(as) manifiesta no mantener algún tipo de relación con la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y el 75.6% no sostiene ningún tipo de relación con el programa académico de Especialización:

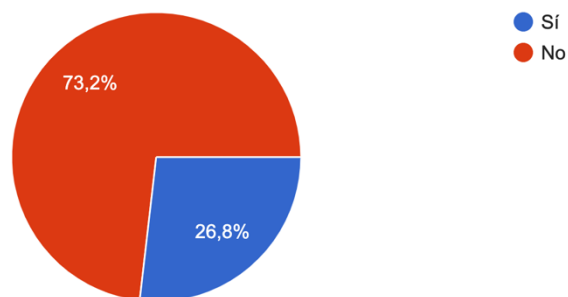


Gráfico 17: Relación de los y las egresados(as) con la Universidad Distrital Francisco José de Caldas

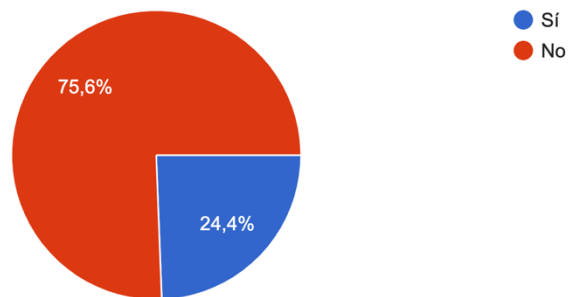


Gráfico 18: Relación de los y las egresados(as) con la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo

Los y las egresados(as) que sostienen algún tipo de relación con la Universidad o la Especialización manifiestan que asisten al Coloquio de

Infancia, mantienen diálogos con los docentes, han realizado publicaciones con la Cátedra Unesco y la Revista Infancias Imágenes; han participado como asistentes de diversos eventos y pocos casos tienen relaciones laborales con la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

En cuanto a las sugerencias y comentarios de los y las egresados(as), se destaca precisamente el aspecto de fortalecer las relaciones de la Universidad y los programas con los y las egresados; mejorar la comunicación sobre eventos y conferencias para que los egresados(as) puedan participar, fortalecer la participación de las redes de investigación vinculando a los egresados(as), entre otros: A continuación compendio de algunas sugerencias y comentarios:

<i>Interesante iniciativa de contactar los egresados, considero indispensable dicha información a fin de mantener contactos y un seguimiento de cada uno.</i>
<i>Es importante tener en cuenta a los egresados para la vinculación en proyectos de investigación y ofertas laborales</i>
<i>Excelente el seminario de manejo de emociones</i>
<i>Sería interesante conocer foros , talleres y otras actividades formativas relacionadas.</i>
<i>Poca vinculación a los procesos de aprendizaje de una segunda lengua en la infancia.</i>
<i>Las asignaturas no deberían tener un corte a mitad del semestre con el cambio del docente puesto que se pierde el hilo conductor de las ideas y terminan con un profesor que poco o nada se empata con la tematica previaente manejada; me encantó esa especialización.</i>
<i>Ofrecer apoyo para dar continuidad a la formación a través de la Maestría en Infancia. Generar grupos de investigación que permitan a los egresados continuar aportando a los temas abordados por la especialización.</i>
<i>Enviar directamente a los egresados de la especialización y/o maestría mayor información sobre los diferentes eventos relacionados con la infancia ya que muchas veces se pierden estos espacios.</i>
<i>Se debería tener una comunicación más fluida con los estudiantes para motivar a continuar los estudios de postgrado</i>
<i>Que realicen ofertas laborales para sus egresados</i>
<i>Las oportunidades laborales una vez terminada la especialización son nulas. Podría abrirse una especie de servicio de empleo donde se relacionen ofertas laborales o de becas para continuar con la formación recibida.</i>
<i>Informar a los egresados la oferta académica de posgrado (maestría en infancia) para propiciar la participación en ésta</i>

Tabla 28: Sugerencias y comentarios de los y las egresados(as) de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo

7) Plan de mejoramiento – potencialidades y retos

¿Qué se realizó?

Factor 1. Cumplimiento de los objetivos del programa y coherencia con la misión y visión de la universidad

- Sistematización del proceso de Inscripción y Admisión a la Maestría en Infancia Cultura (Período 2018 -I; 2019 -I)
- Actualización de la Página Web Institucional de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo. Actualización y constante comunicación a través de redes sociales (Facebook de la Maestría).
- Elaboración y divulgación de publicidad en físico (Afiche, carpetas de presentación con instructivos);
- Actualización de cartelera institucional. Circulación de correos invitando a los estudiantes y egresados de la Facultad de Ciencias y Educación para iniciar estudios de posgrado.

Factor 2. Estudiantes

- Se realizó una identificación de las causas de retiro a través de las cartas dirigidas a la Coordinación por parte de los estudiantes (motivos de deserción - Actas de Consejo de Posgrado);
- Se diseñó y aplicó una encuesta vía online para indagar los motivos y apreciaciones por parte de los estudiantes sobre el programa posgradual
- Se construyó una base de datos sobre los aspirantes y estudiantes para identificar perfiles profesionales y académicos (Período 2019- I);
- Se realizó una inducción a los nuevos estudiantes cohorte IV- generación 2018 – I; 2019 -I.
- Desde la gestión administrativo-académica se realiza un constante seguimiento del desempeño de los estudiantes activos (Sistema de gestión académica).

Factor 3. Profesores investigadores

- Se actualizó la información de los docentes vinculados al programa (Hojas de vida - CVLAC y GRUPLAC);
- A través de los trabajos de grado dirigidos por los docentes se está fortaleciendo y nutriendo los énfasis de investigación (Lenguaje y Narrativas infantiles; Historias, imaginarios y representaciones sociales de la infancia;) y los respectivos Grupos de Investigación asociados a la Especialización y reconocidos por Colciencias (Infancias y Lenguajes, discurso y saberes).

- Se recopiló y actualizó los Syllabus del programa académico.
- Se realizó jornadas de trabajo con los y las docentes para discutir y reflexionar temas académicos y pedagógicos.

Factor 5. Investigación, generación de conocimiento y producción artística

- Se acompañó académica y administrativamente los procesos de grado de los estudiantes.
- Se construyó una base de datos de Trabajos de grado identificando campos de interés, tendencias de lugares de investigación, sujetos de investigación; metodologías y tendencias teóricas.
- Se invitó a publicar los resultados de investigación de los estudiantes y egresados de la Especialización en forma de artículos científicos en la revista Infancia Imágenes.

Factor 9. Graduados y análisis de impacto del programa

- Se elaboró una base de datos primaria de los egresados de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo.
- Se diseñó y aplicó una entrevista en línea (formulario Google) para la construcción de una base de datos robusta sobre los egresados de la Especialización.
- Se realizó el Evento: VII y VIII Coloquio de Infancias (años 2018 - 2019).

Oportunidades de mejora

Infraestructura

- Falta de Mantenimiento de recursos físicos en la Sede Macarena B, para el buen desarrollo de las clases.
- Fallas en los equipos y herramientas audiovisuales de la Sede Macarena B y falta de acompañamiento por la dependencia encargada.
- Deterioro y falta de mantenimiento a los baños de estudiantes y docentes de la sede Macarena B.
- Retrasos en procesos de carácter administrativo y académico por la coyuntura política de la Universidad (paros y bloqueos).
- Situación de contaminación auditiva en la sede, afectando las sesiones de los seminarios de la Especialización.
- Búsqueda de espacios físicos para el cumplimiento de las actividades académicas del programa en el marco de la coyuntura de movilización estudiantil.
- Dificultad significativa para la contratación de los apoyos logísticos para los eventos programados.

Egresados:

- Fortalecer las estrategias de vínculo de los y las egresados(as) con el programa académico.
- Incentivar la participación de los egresados en los distintos eventos académicos, publicaciones y actividades culturales.
- Mediar entre el campo académico y campo laboral de los y las egresadas.

BIBLIOGRAFÍA

- Facultad de Ciencias y Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (2012). *Apreciaciones de los empleadores sobre los egresados de la Facultad de Ciencias y Educación. Procesos de Autoevaluación Permanente*. Bogotá, D.C: Universidad Francisco José de Caldas. Autoevaluación y Acreditación.
- Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (2019). *Proyecto Educativo del Programa Proyecto Curricular Maestría en Infancia y Cultura*. Bogotá: Facultad de Ciencias y Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (2015). *Documento maestro para obtención de registro calificado del Proyecto Curricular Maestría en Infancia y Cultura*. Bogotá: Facultad de Ciencias y Educación. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Consejo Curricular Maestría en Infancia y Cultura. (Miércoles 16 de Marzo de 2016). Acta 01- 2016. Bogotá, Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Consejo Nacional de Acreditación. (2010). *Lineamientos para la Acreditación de Alta Calidad de Maestría y Doctorado*. Bogotá: República de Colombia. Ministerio de Educación Nacional.
- Consejo Académico. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (24 de Septiembre de 2013). Resolución N° 095. *Acta de Resolución*. Bogotá, Colombia.
- Consejo Curricular Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo. (29 de Junio de 2016). Acta 06 . *Acta Consejo Curricular*. Bogotá, Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (2019). *Elementos representativos del Proyecto Universitario Institucional. Horizonte y sentido universitario*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Consejo de Facultad de Ciencias y Educación. (1993). Resolución N° 017 del Acuerdo N° 027 de 1993. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (2006). Acuerdo 004.
Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo. (2016). *Documento
Maestro de Renovación de Registro Calificado*. Bogotá: Universidad
Distrital Francisco José de Caldas.

ANEXOS

**ANEXO 1 - BASE DE DATOS TRABAJOS DE GRADO
ESPECIALIZACIÓN EN INFANCIA, CULTURA Y DESARROLLO**

NÚMERO	NOMBRE DEL TRABAJO	AÑO
0	Sujetos, saberes y sistematización de experiencias pedagógicas alternativas	2012
1	La escuela: Espacio de vivencias del poder, la experiencia del poder de los niños y niñas en el colegio Colsubsidio san Cayetano	2012
2	¿Cómo enuncia el periódico el tiempo la situación de los niños y niñas como sujetos de derechos en Colombia en el periodo 2000 a 2009?	2012
3	La interacción y las rutinas en el niño de 18 a 24 meses	2013
4	Infancia globalizada desde lo local: construcción de ciudadanía en niños desde las identidades regionales en Colombia	2013
5	Implicaciones del concepto de “desarrollo infantil” en la política pública de atención a primera infancia en Colombia a partir de 2006	2013
6	Análisis de las implicaciones para la infancia de la transformación del concepto de protección a partir del código de la infancia y adolescencia ley 1098 de 2006	2013
7	Museos e infancia: proyecto educativo de la manzana cultural de la biblioteca Luis Ángel Arango	2013
8	Salud al colegio: una experiencia exitosa para el fortalecimiento de hábitos de vida saludable en niños y niñas	2013
9	Análisis de una política pública de primera infancia: estudio del caso del programa sala cuna en el hogar del municipio de Soacha	2013
10	Análisis del implementación y el impacto de las políticas públicas de infancia en el instituto distrital de recreación y deporte; 2008 - 2011	2013
11	“Las tareas escolares un campo de batalla” análisis crítico de la práctica pedagógica asociada a la tarea	2013
12	Evaluación del componente de la formación a formadores de la política pública de primera infancia del distrito capital. Estudio de caso de los jardines infantiles de la localidad de Rafael Uribe Uribe	2013
13	La profesión de trabajo social: una reflexión acerca de la experiencia y los saberes que sobre infancia ha construido en su trayectoria profesional una trabajadora social	2013
14	Los recursos multimodales en la interacción adulto niño en el aula de clase	2013
15	Representaciones sociales sobre juego y la configuración de practica pedagógicas de las maestras	2013
16	Significaciones imaginarias sociales sobre alimentación que tienen las niñas y los niños	2013
17	La canción como género musical y literario: un lugar de expresión e identidad para niños y niñas	2013
18	La canción como género musical y literario: un lugar de expresión e identidad para niños y niñas	2013
19	Significaciones imaginarias de poder en el juego	2013
20	Estudio de caso de dos niñas de 6 y 14 años en el marco de la medida provisional de restablecimiento de derechos: ubicación en lugar sustituto del ICBF	2013
21	Estudio de caso de dos niñas de 6 y 14 años en el marco de la medida provisional de restablecimiento de derechos: ubicación en lugar sustituto del ICBF	2013

22	Significaciones imaginarias sociales sobre el uso y acceso a las tics que tienen los niños y niñas del grado segundo de la institución educativa Saulo De Tarso del municipio de Soacha	2013
23	El enfoque diferencial en la ludoteca naves itinerante. Aspectos culturales para el diseño e implementación de un encuentro educativo desde el juego con niños y niñas pertenecientes a comunidades indígenas	2013
24	Significaciones imaginarias sociales sobre recreación y tiempo libre y la incidencia en las practicas pedagógicas	2013
25	Situación de los derechos de niños y niñas retirados de su medio familiar y ubicados en hogar sustituto del ICBF en el centro zonal Kennedy, durante el segundo semestre del año 2011	2013
26	Representaciones sociales sobre vínculo afectivo en madres	2014
27	Representaciones sociales sobre vínculo afectivo en madres	2014
28	Promoción de la lectura en niños y niñas de 3 a 5 años de edad de estrato socioeconómico 6 en 5 hogares de la ciudad de Bogotá	2014
29	Promoción de la lectura en niños y niñas de 3 a 5 años de edad de estrato socioeconómico 6 en 5 hogares de la ciudad de Bogotá	2014
30	Visibilización de la experiencia de vida personal y comunitaria, dos niñas líderes de la comunidad de bella flor en ciudad bolívar a través de relatos de vida	2014
31	Visibilización de la experiencia de vida personal y comunitaria, dos niñas líderes de la comunidad de bella flor en ciudad bolívar a través de relatos de vida	2014
32	Percepción de niños, niñas sobre el espacio de encuentros en el marco de los concejos consultivos	2014
33	Factores que inciden en la articulación entre la educación inicial y la educación básica en la institución educativa la arabia	2014
34	Imaginarios sociales que tienen los padres de familia y maestros sobre el maestro-hombre en la educación de la primera infancia	2014
35	Expectativas y experiencias de niñas, niños y familias de la comunidad indígena muisca de bosa en la relación intercultural con las instituciones educativas	2014
36	Expectativas y experiencias de niñas, niños y familias de la comunidad indígena muisca de bosa en la relación intercultural con las instituciones educativas	2014
37	El discurso del maestro en la apropiación de los derechos del niño	2014
38	El discurso del maestro en la apropiación de los derechos del niño	2014
39	Como significan los niños de 8 y 13 años la figura del padre, análisis de dos estudios de caso de familias usuarias del centro zonal barrios unidos del ICBF	2014
40	Como significan los niños de 8 y 13 años la figura del padre, análisis de dos estudios de caso de familias usuarias del centro zonal barrios unidos del ICBF	2014
41	Voces de pilatuna: otras formas de vivir el mundo infantil	2014
42	Voces de pilatuna: otras formas de vivir el mundo infantil	2014
43	Imaginarios de inclusión en el discurso de docentes de primaria de la institución educativa distrital Codema JM	2014
44	Imaginarios de inclusión en el discurso de docentes de primaria de la institución educativa distrital Codema JM	2014
45	Institucionalización de jóvenes habitantes de calle en Bogotá	2014
46	La vivencia de los derechos de los niños y las niñas	2014
47	Autobiografía de una infancia diversa	2014

48	Autobiografía de una infancia diversa	2014
49	El deporte: una herramienta que convierte niños y niñas en bellos cisnes	2014
50	Significaciones imaginarias de los adultos sobre prácticas de alimentación infantil	2014
51	Significaciones imaginarias de los adultos sobre prácticas de alimentación infantil	2014
52	Imaginarios sociales de derechos relacionados con los niños y niñas en condiciones de vulnerabilidad; el caso de los procesos de educación inicial de la fundación mujer del nuevo milenio – fundamil- delas localidades de Kennedy y bosa de la ciudad de Bogotá	2014
53	El imaginario social sobre el maestro y la comunicación entre extraños; un obstáculo para la construcción del sujeto social en el gimnasio comercial de los andes	2014
54	Los adultos según los niños una aproximación a los saberes infantiles	2014
55	Relatos de vida del joven alcalde de la florida (IDIPRON): sus metas y logros	2014
56	Relatos de vida del joven alcalde de la florida (IDIPRON): sus metas y logros	2014
57	Sistematización sobre las percepciones de la conciliación escolar: una mirada desde la comunidad educativa de la institución educativa distrital clemencia de Caycedo j.t.	2014
58	Sistematización sobre las percepciones de la conciliación escolar: una mirada desde la comunidad educativa de la institución educativa distrital clemencia de Caycedo j.t.	2014
59	Imaginarios y concepciones de infancia, cultura y desarrollo en la construcción de la especialización en infancia cultura y desarrollo	2014
60	Imaginarios y concepciones de infancia, cultura y desarrollo en la construcción de la especialización en infancia cultura y desarrollo	2014
61	Experiencia lectora en la primera infancia institución educativa gimnasio moderno	2014
62	Experiencia lectora en la primera infancia institución educativa gimnasio moderno	2014
63	Encuentros y desencuentros entre las propuestas del concejo local de niños y niñas de ciudad bolívar y los decisores de política del nivel local	2014
64	Encuentros y desencuentros entre las propuestas del concejo local de niños y niñas de ciudad bolívar y los decisores de política del nivel local	2014
65	Sistematización de experiencia lúdica pedagógica en participación desde el reconocimiento del territorio de 5 niños y niñas habitantes de la UPZ Tibabuyes	2014
66	Imaginarios sociales que tienen los padres de familia y maestros sobre el maestro-hombre en la educación de la primera infancia	2014
67	Historia de la especialización en infancia, cultura y desarrollo: discursos, saberes y practicas	2014
68	Historia de la especialización en infancia, cultura y desarrollo: discursos, saberes y practicas	2014
69	Percepción de niños, niñas sobre el espacio de encuentro en el marco de los concejos consultivos	2014
70	Representaciones sociales de juego y su influencia en las relaciones escolares	2015

71	Un acercamiento a la experiencia de hospitalización de niños y niñas pacientes de las unidades de salud mental en el hospital Simón bolívar a través de sus voces	2015
72	La lectura como estrategia para canalizar la agresividad en niños y niñas de nivel jardín de la institución Lorenzo Alcantuz SDIS	2015
73	La lectura como estrategia para canalizar la agresividad en niños y niñas de nivel jardín de la institución Lorenzo Alcantuz SDIS	2015
74	Arte y construcción de la ciudadanía desde la primera infancia, los imaginarios acerca de la infancia que circulan en uno de los equipos locales del proyecto tejedores de vida IDARTES	2015
75	Arte y construcción de la ciudadanía desde la primera infancia, los imaginarios acerca de la infancia que circulan en uno de los equipos locales del proyecto tejedores de vida IDARTES	2015
76	La infancia pre-hispánica, una recreación a través del libro ilustrado	2015
77	Un viaje en un aula abierta a la palabra y las vivencias de construcción de niños y niñas como sujetos sociales de derechos, sistematización de una experiencia pedagógica en la escuela rural cerro verde	2015
78	Un viaje en un aula abierta a la palabra y las vivencias de construcción de niños y niñas como sujetos sociales de derechos, sistematización de una experiencia pedagógica en la escuela rural cerro verde	2015
79	La educación física en la edad preescolar concepto y práctica docente	2015
80	Saberes y relatos sobre familias adolescentes bajo medida de protección en la asociación nuevo futuro de Colombia: estudio de caso	2015
81	Como me ves cuando me miras: una aproximación a los imaginarios sociales de hombres – padre, acerca de su rol en la crianza de sus hijos e hijas de 0 a 3 años	2015
82	Noción del derecho al buen trato construido por niños y niñas de primaria, relacionado con todos los agentes del colegio mi segundo hogar	2015
83	Portafolio digital: una herramienta para fomentar y transformar las prácticas de participación de los niños y las niñas	2015
84	Hacia una propuesta pedagógica para niños y niñas de 0 a 6 años con discapacidad sensorial y cognitiva	2015
85	Hacia una propuesta pedagógica para niños y niñas de 0 a 6 años con discapacidad sensorial y cognitiva	2015
86	La afectividad en un grupo de adolescentes en conflicto con la ley vinculados al sistema de responsabilidad penal para adolescentes: expresiones y relatos	2015
87	La afectividad en un grupo de adolescentes en conflicto con la ley vinculados al sistema de responsabilidad penal para adolescentes: expresiones y relatos	2015
88	El concepto popular de infancia en la sociedad católica colombiana, a partir de la iconografía religiosa del siglo XVI	2016
89	La mirada de otro ayuda a construirme estudio de imaginarios sociales	2016
90	Discurso de maestras de educación inicial en relación al concepto de juego	2016
91	Hacia una cultura para la paz: las representaciones sociales de la violencia	2016
92	Representaciones sociales sobre conflicto armado en los niños y niñas de la estrategia atrapa sueños de la secretaria distrital de integración social	2016

93	Sistematización de las experiencias de niños, niñas y adolescentes y sus familias, víctimas de abuso sexual, en el proceso administrativo de restablecimiento de derechos	2016
94	Imaginarios sociales sobre violencia en la infancia: construcción de las prácticas culturales	2016
95	Contrayéndonos juntos, relaciones de género entre niños y niñas	2016
96	Doña Juana: narrativas y saberes de la infancia en la vereda de mochuelo bajo	2016
97	Documental chircales: una mirada sobre infancia	2016
98	Construcción de una autonomía desde una experiencia pedagógica en artes escénicas	2016
99	La música y su incidencia en los saberes que construye la infancia sobre género y cuerpo	2016
100	prácticas culturales de crianza del pueblo indígena Ticuna comunidad doce de octubre del trapecio amazónico	2016
101	Imaginarios sociales de infancia que tienen los creadores de televisión infantil de interés público	2016
102	Creer a pesar de todo: un caso de resiliencia infantil	2016
103	El cuento más allá de una simple lectura: imaginarios sociales de las docentes	2016
104	Una aproximación desde el relato mítico y el rito a las prácticas de crianza en familias indígenas Ticuna	2016
105	Infancia trabajadora y recicladora: Otras formas de ser niños y niñas en Bogotá (2012 -2013). Análisis de Noticias.	2016
106	Descripción del proceso de transición casa- jardín de niños y niñas.	2016
107	Derecho al tiempo libre ,recreación y deporte de los niños y niñas desde el proyecto 40 por 40 Política Distrital.	2016
108	Las TIC como instrumento pedagógico para potencializar el pensamiento científico en niños y niñas de 3 a 5 años.	2016
109	Hegemonía y alternativas en las políticas educativas para la infancia en Colombia: Sujetos, discursos y practicas 1982,2015.	2016
110	Hegemonía y alternativas en los discursos, sujetos y prácticas en las políticas educativas para la infancia en Bogotá 2004- 2015.	2016
111	Reporte descriptivo de noticias sobre desnutrición de niños y niñas indígenas en el diario El Tiempo entre 1990 a 2015	2016
112	Antropología de la infancia: Lo hegemónico y alternativo en los sujetos, discursos y prácticas del periodo de 1982 a 1994.	2016
113	Estado de arte sobre resiliencia en niños menores de doce años en Colombia 2000 - 2015	2016
114	Una experiencia de interacción con la radio infantil, voces y narrativas de niños y niñas	2017
115	Representaciones de infancia en el cine actual	2017
116	Saberes de niños y niñas en grupos escolares y caminos hacia la paz en Colombia estudio de caso	2017
117	Pautas y prácticas de crianza en la comunidad de san Basilio de palenque en pro de procesos de colonizadores	2017
118	Representaciones sociales de los niños y las niñas sobre ser adolescente	2017
119	Representaciones sociales sobre prácticas de crianza de una familia bogotana: transformaciones generadas por las TICS	2017
120	¿Por qué se van de la escuela? Causas del abandono escolar desde las voces y relatos de 5 jóvenes colombianos	2017
121	Concepciones sobre justicia de niños y niñas entre 7 a 10 años en la ciudad de Bogotá	2017

122	El arte como potencializado de procesos de resiliencia infantil	2017
123	Momentos de la elaboración de lineamiento pedagógico y curricular del distrito y su influencia 2008 – 2016	2017
124	Imaginarios sociales sobre infancia desde los niños y las niñas	2017
125	Imaginarios sociales sobre sexualidad de preadolescentes en contexto rural y urbano desde su interacción con las redes sociales	2017
126	Imaginarios sobre ciudad de estudiantes vinculados en el proyecto al colegio en bici.	2018
127	Tesis de investigación: la importancia de las manifestaciones emocionales de padres, madres y cuidadores y su incidencia en las emociones de los niños y niñas.	2018
128	Historia y relatos de Amanda: Una adolescente sexualmente diversa.	2018
129	La incidencia de los YouTuber en la constitución de la subjetividad de los adolescentes.	2018
130	Construcción de mundo de niños y niñas de ‘El portal fundación’ Desde las significaciones imaginarias acerca del lugar de permanencia de sus padres.	2018
131	De cuidar un fusil a cuidar un hijo: Relatos e historias de una mujer desmovilizada en el actual postconflicto Colombiano.	2018
132	Saberes tradicionales, pautas y prácticas de crianza en tres familias del servicio ‘Creciendo en familia’ de la localidad de Kennedy de la secretaría Distrital de Integración Social Bogotana.	2018
133	Imaginarios Sociales de primera infancia que construyen las maestras del ciclo inicial en la interacción con los niños y niñas.	2018
134	Expedición ojo de perdiz: Una propuesta para entender los imaginarios sobre la maestra en niños y niñas de 3 años.	2018
135	Representaciones sociales de afrocolombianidad de niños y las niñas de grado transición de la IED María Mercedes Carranza.	2019
136	Voces de los niños y niñas acerca de su experiencia en las redes sociales.	2019
137	Saberes y relatos de niños y niñas sobre su experiencia deportiva.	2019
138	El teatro, camino de resiliencia infantil.	2019
139	La incidencia del desarrollo emocional en el rendimiento académico de los niños.	2019
140	Política educativa para la primera infancia: práctica de participación pedagógica en el CDI El Jardín de Hesus.	2019
141	Políticas educativas de bilingüismo: prácticas pedagógicas en lengua extranjera - inglés de docentes de transición.	2019
142	Imaginarios sociales de un grupo de niños y niñas embera acerca de la ciudad de Bogotá.	2019
143	Intereses de juego infantil frente a actividades pedagógicas de las maestras.	2019
144	Sucesos de vida cotidiana de adolescentes con padres separados y su configuración del concepto de familia.	2019

ANEXO 2

TRABAJO DE GRADO 1

Título	Autor(a)(es)	Año de entrega	Director
<i>Imaginarios sobre ciudad de estudiantes vinculados al proyecto Al Colegio en Bici</i>	David Andrés Riaño Ávila Leidy Milena Salcedo Ramírez	2018	Ana Virginia Triviño R
Palabras claves	Lugar de estudio	Metodología	
Imaginarios sociales, Ciudad, Bicicleta, Niños, Niñas, Infancia	Bogotá	Investigación cualitativa con un enfoque interpretativo	
Resumen		Autores manejados	
En el desarrollo del presente trabajo se busca identificar la construcción de los imaginarios de ciudad que tienen y construyen los niños y niñas vinculados en el proyecto “Al colegio en bici”, el cual es un proyecto interinstitucional, liderado por la Secretaría de Educación Distrital (SED) que busca brindar una modalidad alternativa de movilidad escolar a los estudiantes de la matrícula pública de la ciudad de Bogotá, adicionalmente en el marco de las actividades desarrolladas por el proyecto, se realizan salidas pedagógicas utilizando como medio de transporte la bicicleta, lo que ha significado en una oportunidad para que los niños, niñas y adolescentes se acerquen a su ciudad.		Cornelius Castoriadis, Clifford Geertz, Cecilia Rincón y Humberto Quiceno, y Manfred Max Neef.	

TRABAJO DE GRADO 2

Título	Autor(a)(es)	Año de entrega	Director
<i>La importancia de las manifestaciones emocionales de padres, madres y cuidadores y su incidencia en las emociones de los niños y niñas</i>	Maribel Morales Córdoba	2018	Marcela Tristancho
Palabras claves	Lugar de estudio	Metodología	
Emociones, familias, cuidadores, padres, madres, niños, niñas, educación emocional, cultura, tradición.	Mosquera-Cundinamarca	Taller sensibilización	
Problema de investigación		Autores manejados	
En esta investigación se propone una mirada a la infancia de padres, madres y cuidadores para reconocer las tradiciones y costumbres vinculadas a las manifestaciones emocionales de sus familias culturales e históricas que inciden en la reproducción de interacciones En este proyecto participan tres familias al interior de sus hogares quienes viven en Mosquera Cundinamarca, en el mismo conjunto residencial y se conocen desde hace dos años, ellos		Francesco Tonucci, Herbert Read, Jean-Paul Sartre	

quieren dialogar sobre las diversas experiencias entre las familias y las dinámicas emocionales y comprender sus formas de expresión.

Para finalizar la investigación, padres madres y cuidadores deciden conformar un grupo de diálogos y conversaciones sobre prácticas de crianza y experiencias emocionales Se invita a más familias de la comunidad que deseen formar parte de una red de ayuda que les posibilite construir un lenguaje amplio y flexible del mundo emocional en el que todos y todas estamos presentes.

TRABAJO DE GRADO 3

Título	Autor(a)(es)	Año de entrega	Director
Historia y relatos de Amanda: Una adolescente sexualmente diversa	Cindy Nathaly Peña Ruíz Yaqueline Alfonso Lozano	2017 -2018	Karina Claudia Bothert
Palabras claves	Lugar de estudio	Metodología	
Adolescencia, Sujeto, Diversidad Sexual, Identidad, Género, Relato, Derechos	Bogotá- Cundinamarca	Metodología cualitativa- estudio de caso	
Problema de investigación		Autores manejados	
Este trabajo investigativo buscó visibilizar la importancia que tiene reconocer que los niños, las niñas y los adolescentes son y siempre han sido actores en la construcción de conceptos como la de identidad de género, con el fin de dar cuenta de ello trabajamos con una adolescentes se auto reconoce como sexualmente diversa y que por medio de su relato e historias nos permitió conocer desde su viva voz lo que significa ser un sujeto sexualmente diverso en una sociedad como la nuestra, que ha instituido ciertos estereotipos; tanto en la forma de tratar al otro, como en la forma de pertenecer o tener características “diferentes” y que también terminan siendo rotulas en un grupo poblacional mas pequeño paro al final grupo, para ese caso comunidad LGBTI.		Ángel Aguirre Baztán, Sergio Marin Conejo, Flor Alba Santamaría, Karina Claudia Bothert	

TRABAJO DE GRADO 4

Título	Autor(a)(es)	Año de entrega	Director
<i>La incidencia de los Youtuber en la constitución de la subjetividad e intersubjetividad de los adolescentes</i>	Páez Salvador, Jackeline Álvarez López, Heidy Stefanía	2018	Karina Claudia Bothert

Palabras claves	Lugar de estudio	Metodología	
YouTube, Adolescencia, Cibercultura, Subjetividad, Intersubjetividad.	Bogotá -Cundinamarca	Metodología cualitativa- estudio de caso	
Problema de investigación	Autores manejados		
Nuestra propuesta es realizar una aproximación a la comprensión de la formación de estas nuevas identidades, interacciones e intersubjetividades cuando están mediadas por las redes sociales y de comunicación. Sobre todo, nos interesa escuchar a los niños pues finalmente son ellos quienes más viven y se comunican en estos entornos virtuales y son quienes pueden darnos las luces para comprender estos escenarios, en lugar de asegurar el estudio de los mismos a partir de la conjetura hecha por el adulto. Por ello, partiremos de los relatos de seis (6) estudiantes del Instituto Santa María de la Cruz que verbalizan su experiencia en relación al auge de las redes comunitarias, especialmente con YouTube.	Clifford Geertz, Mijaíl Bajtin, Sigmund Freud, David Le Breton, Manfred Max Neef, Mariano Narodowski		

TRABAJO DE GRADO 5			
Título	Autor(a)(es)	Año de entrega	Director
<i>Construcción de mundo de niños y niñas de “El Portal Fundación” desde las significaciones imaginarias acerca del lugar de permanencia de sus padres</i>	Andrea Lorena Moreno Tocora Yennyfer Johana Guerrero Martínez	2018	Ana Virginia Triviño
Palabras claves	Lugar de estudio	Metodología	
Significaciones imaginarias, niños, niñas, corporeidad, identidad.	Bogotá -Cundinamarca	Metodología cualitativa- enfoque fenomenológico	
Problema de investigación	Autores manejados		
La presente investigación busca identificar aquellas significaciones imaginarias que tiene un grupo de niños y niñas de 5 años pertenecientes a “El portal Fundación” acerca del lugar de permanencia de sus padres teniendo en cuenta que estos están privados de su libertad. Esta experiencia enmarca la importancia de reconocer a estos niños y niñas como sujetos cuyo contexto social les ha ayudado a forjar una serie de afectos, deseos y sentires en torno al lugar de permanencia de sus padres; en donde la corporeidad juega un rol importante como constructor de identidad y sentido en su relación con otros.	Cornelius Castoriadis, Clifford Geertz, Maurice Merleau-Ponty, Cecilia Rincón, Jorge Larrosa		

TRABAJO DE GRADO 6

Título	Autor(a)(es)	Año de entrega	Director
<i>De cuidar un fusil a cuidar un hijo: relatos e historias de una mujer desmovilizada en el actual postconflicto colombiano</i>	Carreño Sierra, Yamile Ortiz Ortiz, Deicy Mabel	2018	Karina Claudia Bothert
Palabras claves	Lugar de estudio	Metodología	
Infancia, Familia, Sujeto Parentalidad, Conflicto armado	Bogotá -Cundinamarca	Metodología cualitativa- enfoque fenomenológico	
Problema de investigación		Autores manejados	
La presente investigación consiste en el relato de una experiencia: la de haber conocido y escuchado las voces de una familia que se reúne después de que la madre dejó las armas. Esta mujer perteneció durante muchos años, a un grupo armado al margen de la ley. Hoy se ha reencontrado con sus hijos, ha formado una familia y se encuentra intentando tejer una vida distinta a la guerra, que ha azotado a Colombia durante más de 50 años y que actualmente con la firma del acuerdo de paz, tenemos la esperanza de que termine. Nuestra preocupación es por los niños y niñas, hijos e hijas de estas personas que se desmovilizan. Nos preguntamos por el tipo de infancia que han vivido y viven después de estos cambios de familia, de residencia, de entorno. Quisimos saber cómo es la vida al interior de una de estas familias y nos dimos a la tarea de averiguarlo. Nuestra carta de navegación son los derechos de los niños, expuestos al inicio de este apartado.		Karina Claudia Bothert, Jerome Brune, Clifford Geertz, Manfred Max Neef.	

TRABAJO DE GRADO 7

Título	Autor(a)(es)	Año de entrega	Director
<i>Saberes tradicionales, pautas y prácticas de crianza en tres familias del servicio creciendo en familia de la localidad de Kennedy de la Secretaría Distrital de integración social Bogotá.</i>	Gómez Torres, Claudia Marcela Botina Villarreal, Diana Marcela	2018	Karina Claudia Bothert
Palabras claves	Lugar de estudio	Metodología	
Infancia, Familia, Sujeto Parentalidad, Conflicto armado	Bogotá -Cundinamarca	Metodología cualitativa	
Problema de investigación		Autores manejados	

Nos interesamos por comprender cuales son aquellos saberes tradicionales que tienen las familias y como estos entran en relación o “no” con los saberes científicos promovidos por las instituciones en donde son acogidas. Las preguntas que fundan este camino investigativo en consecuencia son: ¿Los saberes tradicionales siguen teniendo el mismo valor al cambiarse de ciudad o son reemplazados por los saberes locales?, ¿cómo se podría rescatar los saberes tradicionales y fortalecerlos para un mejor desarrollo de los niños y las niñas?	Ángel Aguirre Baztán, Karina Claudia Bothert, Jerome Brune, Jorge Larrosa, Manfred Max Neef.
---	--

TRABAJO DE GRADO 8			
Título	Autor(a)(es)	Año de entrega	Director
Representaciones sociales de afrocolombianidad de niños y las niñas de grado transición de la IED María Mercedes Carranza. Propuesta didáctica “De dónde vengo yo cultura saber y sabor”.	Aldana Suárez, Luisa Fernanda Garzón Chávez, Valentina	2019	Lynn Marulanda Hidalgo
Palabras claves	Lugar de estudio	Metodología	
Representaciones sociales, Afrocolombianidad, Infancia, Propuesta didáctica	Bogotá -Cundinamarca	Metodología cualitativa	
Problema de investigación		Autores manejados	
El trabajo de investigación titulado Representaciones sociales de afrocolombianidad de niños y las niñas de grado transición de la IED María Mercedes Carranza. Propuesta didáctica “De dónde vengo yo cultura saber y sabor”, devela las representaciones sociales de infancia utilizando una propuesta pedagógica llamada de “donde vengo yo cultura, saber y sabor” la cual se desarrolló con niños y niñas entre los 5 a 6 años de edad, es importante resaltar que esta investigación es de enfoque cualitativo y se utilizó como metodología la sistematización de experiencias pedagógicas en tres momentos, evidenciando que los participantes conciben a la cultura afrocolombiana a través de dos categorías como practicas discriminatorias y estereotipos sociales de afrocolombianidad en la infancia, de esta manera gracias a la propuesta didáctica no solo se logro explorar las representaciones sociales, ademas se transformaron las relaciones interpersonales en el aula de clase.		Ángel Aguirre Baztán, Karina Claudia Bothert, Jerome Brune, Jorge Larrosa, Manfred Max Neef.	

TRABAJO DE GRADO 9

Título	Autor(a)(es)	Año de entrega	Director
<i>Voces de los niños y niñas acerca de su experiencia en las redes sociales.</i>	Alvarado Galindo, Andrea Del Pilar	2019	Karina Claudia Bothert
Palabras claves	Lugar de estudio	Metodología	
Redes sociales, Adolescencia, Relatos	Bogotá -Cundinamarca	Metodología cualitativa	
Problema de investigación		Autores manejados	
El uso del internet por parte de los adolescentes ha resultado un tema de interés en los últimos años, debido al constante uso que hacen de esta herramienta. Internet se ha convertido en un aspecto importante en el desarrollo de los adolescentes, sin embargo, hay una constante preocupación por los riesgos que corren los adolescentes y niños mientras hacen uso del internet y especialmente en las redes sociales, a pesar de esta preocupación el acceso a internet también ha facilitado y promovido otros saberes y habilidades, dada esta dicotomía la presente investigación tiene como objetivo comprender, a partir de relatos de los niños y las niñas, sus saberes y experiencias en torno al uso de las redes sociales, los riesgos y beneficios percibidos por los participantes. Lo que nos permite conocer la perspectiva que tienen los adolescentes de las redes sociales y el internet.		Ángel Aguirre Baztán, Karina Claudia Bothert, Jerome Brune, Jorge Larrosa, Manfred Max Neef, Clifford Geertz.	

TRABAJO DE GRADO 10

Título	Autor(a)(es)	Año de entrega	Director
<i>El teatro, camino de resiliencia infantil.</i>	Fonseca Alfonso, Angélica María	2019	Karina Claudia Bothert
Palabras claves	Lugar de estudio	Metodología	
Infancia, Resiliencia, Teatro, Cultura.	Bogotá -Cundinamarca	Metodología cualitativa	
Problema de investigación		Autores manejados	
El teatro, camino de resiliencia infantil, es una sistematización de tres experiencias de niños y niñas, que están inmersos en una práctica artística teatral y el aporte que ésta hace a sus vidas. El objetivo consistió en evidenciar cómo el teatro es un facilitador de resiliencia en los tres niños, por medio de sus relatos recolectados en entrevistas y talleres, donde se evidencia la capacidad de adaptación de los niños. El proyecto se llevó a cabo desde un enfoque de investigación cualitativa, mediante el uso de técnicas como la		Sigmund Freud, Karina Claudia Bothert	

observación, la entrevista y los talleres. La investigación se encuentra en la línea de lenguaje, discurso y saberes de la especialización en infancia, cultura y desarrollo.

TRABAJO DE GRADO 11

Título	Autor(a)(es)	Año de entrega	Director
<i>Intereses de juego infantil frente a actividades pedagógicas de las maestras.</i>	Soler Gordillo, Luz Angelly Vera Mesa, Martha Katherinne	2019	Omaira tapiero Celis Natalia Pinilla
Palabras claves	Lugar de estudio	Metodología	
Juego, Infancia, Actividades pedagógicas, Maestras.	Bogotá -Cundinamarca	Metodología cualitativa - interpretativa	
Problema de investigación		Autores manejados	
El presente proyecto busca promover la participación infantil ya que juega un papel importante en los derechos de los niños y niñas contemplados en la política de atención integral a la primera infancia considerándolos con la capacidad de expresar y elaborar su propia realidad. Los efectos de la participación en la primera infancia configuran un impacto positivo desde el punto de vista del desarrollo personal, fortalecimiento de la cultura democrática, aumento del autoestima y confianza, fomento de capacidades motrices, intelectuales, emocionales, desarrollo de la autonomía, independencia, competencia, adaptabilidad social.		Elsa Castañeda, Cornelius Castoriadis, Francesco Tonucci,	